

الأمير سلطان

يترأس اجتماعاً لمجلس القوى العاملة

الرياض - واس: ترأس الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة بمكتبه مساء أمس اجتماع مجلس القوى العاملة حضر الاجتماع الأمير نائف بن عبد العزيز وزير الداخلية والأمير تركي الفيصل وزير المالية والاقتصاد الوطني السيد محمد ابا الخيل وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنائب الدكتور عبد العزيز الطويهي ووزير التجارة ووزير التخطيط بالنائب الدكتور سليمان السليم ووزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد محمد الفايز ووزير الدولة وعمد مجلس الوزراء ورئيس ديوان الرقابة العامة للميزانية العامة والكهرباء بالنائب السيد عمر عبد القادر فقيه ووزير الدولة وعمد مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية السيد تركي بن خالد السديري ومساعد المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عمار وأمين عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين منصور.

الامير سلمان يرأس اجتماع مجلس إدارة جمعية البر

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يرأس الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة الجمعية البر (الثلاثاء) اجتماعاً لمجلس إدارة الجمعية بمقرها الجديد. وفي يوم الأربعاء الثامن من إبريل (بنيان) المقبل يفتتح الأمير سلمان بن عبد العزيز الملك فيصل الكبير ويشتمل على المكتب الصادر بالفرنسية والتي تتحدث عن العالم العربي والإسلامي. وكان الأمير سلمان بن عبد العزيز قد رعى مساء أمس (الاثنين) الافتتاح الذي أقامته الجامعة الخيرية لتعظيم القرآن الكريم بالرياض في زرع الجوائز التقديرية على ٢٠ من حفظة القرآن الكريم من بينهم فئاتان.

الامير سلمان يشكر أمين مدينة الرياض على جهوده في معرض المملكة

الرياض - واس: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أعرب الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس والهيوم، عن شكره لأمين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الملكة السيدة عبد الله النعيم على الجهود الفعالة التي بذلتها في رعاية اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس والهيوم، الذي أقيم في كل من المنيا الغربية والرياض وريفيلا وفرنسا والذي أعطي الصلة الحقيقية والشرعية للمملكة في هذه الدورة. جاء ذلك في خطاب وجهه الأمير سلمان إلى أمين مدينة الرياض ونقل فيه شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لجهوده في إقامة المعرض.

القاهرة: التحفظ على أموال المنزلاوي ومنعه وأولاده من السفر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أصدر المستشار عبد القادر أحمد علي المدي العام للإشراف قراراً بمنع كل من عبد العزيز محمد المنزلاوي وولديه أسماء وإيمان ونورجيه وأولادهم البالغين والقصر من التصرف في أموالهم العقارية والمقارعة وإدارتها. وكانت التحقيقات التي شاورها المستشار أحمد عبد الباري سليمان مساعد المدي العام للإشراف قد أسفرت عن أن المنزلاوي في حكمهم وهم أصحاب معرض «انترمودين» وبدء شركات أخرى حصولها على تسهيلات مالية من خمسة بروت ممي تك الإقتصاد والتجارة والتنمية الصناعية والقاهرة الشرق الأقصى والقاهرة باريس والشرق الأوسط المنزلاوي بلغت حوالي ستة ملايين من الجنيهات وما يزيد على خمسة ملايين من الجنيهات بضمانات وميعة.



وفي العهد خلال زيارته مستشفى المنصورة الميداني.



حفل تخريج كتيبة مدفعية الميدان الثانية بالحرس الوطني (الصور من واس)

العزيز أمير منطقة القصيم والأمير سلطان ابن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض والأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل. كما كان في استقباله العلماء والدولة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

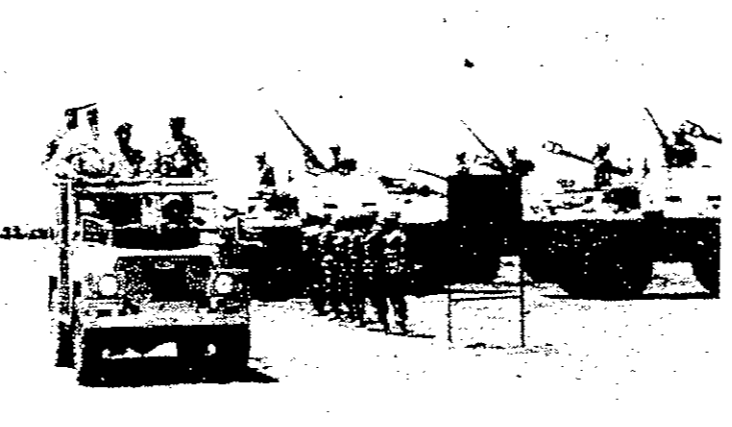
اتصالات ليبية - سودانية لمعالجة «الاختراق الحدودي»

الخطوم - مكتب الشرق الأوسط: أعلن السيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السوداني في بيان له أمام الجمعية التأسيسية ظهر أمس (الاثنين) حول جهود قوات غير سودانية في الأراضي السودانية في إقليم دارفور أن العميد أبو بكر يوسف قائد القوات اتصل بالسؤولين السودانيين وباك وسلامه. وأضاف أن العلاقات الأخوية بين السودان وليبيا. وقال السيد المهدي إن العميد يوسف أوصى أن تلك القوات قد أمرت بأخذ تعليماتها من القيادة السودانية في المنطقة. وأشار إلى أن هذا الموقف من شأنه تدعيم العلاقات الأخوية بين البلدين. وأكد أنه تم اختراق قيادة القوات المسلحة السودانية بالسوق لعمل الأزام لتجميع القوات المعنية في منطقة واحدة والأشرف على ترحيلها بسلام إلى ليبيا في أسرع وقت.

وأوضح أن السودان يرى أن المطلوب الآن هو التفاوض البودي بين الجماعية الليبية وجمهورية تشاد بواسطة سودانية الليبية السودانية في إقليم دارفور أن عميد أبو بكر يوسف قائد القوات اتصل بالسؤولين السودانيين وباك وسلامه. وأضاف أن العلاقات الأخوية بين السودان وليبيا. وقال السيد المهدي إن العميد يوسف أوصى أن تلك القوات قد أمرت بأخذ تعليماتها من القيادة السودانية في المنطقة. وأشار إلى أن هذا الموقف من شأنه تدعيم العلاقات الأخوية بين البلدين. وأكد أنه تم اختراق قيادة القوات المسلحة السودانية بالسوق لعمل الأزام لتجميع القوات المعنية في منطقة واحدة والأشرف على ترحيلها بسلام إلى ليبيا في أسرع وقت.



الامير عبد الله بن عبد العزيز يقص الشريط أيداناً بافتتاح مجمع المنشآت الرياضية والتربوية



زيارة كتيبة الملك عبد العزيز

الرياض - واس: وصل نائب خادم الحرمين الشريفين الأمير عبد الله بن عبد العزيز إلى الرياض قادماً من منطقة جازان بعد زيارة تفقدية لها أطلع خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة وذلك كعادته في زيارته التفقدية لمناطق.

آخر ممارسات سلطات الاحتلال: اسرايل تعتقل وفداً نقابياً إيرلندياً لمدة ٢٤ ساعة

لندن - الشرق الأوسط: شنت مختلف الاوساط السياسية والإعلامية والمصاحفية في إيرلندا حملة ضد حكومة العدو الصهيوني بسبب اعتقالها لوفد نقابي إيرلندي لمدة ٢٤ ساعة حين مغادرتهم فلسطين المحتلة في مطلع الأسبوع الحالي. وكان الوفد الذي يضم ثلاثة نقابيين في زيارة للأراضي العربية المحتلة وشاركها الإردن. وقد احتجته سلطات الاحتلال لمدة ٢٤ ساعة بحجة أخطائه في الكمبيوتر المستخدم في المطار. وقد أحدث العمل الإسرائيلي ردود فعل عنيفة في مختلف الاوساط الأيرلندية التي طالبت الحكومة بأن تطلب من حكومة اسرايل الاعتذار عن هذه الممارسة البعيدة عن كل الاعراف الدبلوماسية وتجاوز الأخلاق والسياسات المتعارف عليها.

الرئيس العراقي: قرار تحويل العمال الى موظفين يصحح المسار

بغداد - والشرق الأوسط: قال الرئيس العراقي صدام حسين إن قرار تحويل العمال إلى موظفين يصحح المسار ويحفظ حقوقهم ويضمن لهم حياة أفضل.

رسالة لمبارك من عرفات

القاهرة - ق.ن.أ: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة شريفة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتلخص بإرضاء الخدمات الفلسطينية في لبنان وما تواجهه من نقص في المواد الغذائية والطبية والمياه. وقد أبلغ السيد زهدي القدرة ممثل حركة فتح) بالقاهرة الرسالة للكتيرين اسماء الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية خلال مقابلة له أمس. وصرح مصدر إعلامي فلسطيني لوكالة الأنباء القطريّة بأن خلال المقابلة بحث الأوضاع الراهنة للخدمات الفلسطينية في لبنان في ضوء عجز وكالة القوات الدولية (الاورا) عن إكمال المواد الغذائية والطبية والأيام للفلسطينيين في الخدمات نتيجة تعثرها للنقص والقصف من قبل حركة دامل.

صحيفة سوفياتية تتحدث عن الوضع الاقتصادي السوري

موسكو - كونا: عبرت صحيفة حزبية سوفياتية عن استغرابها بالتناقض بين مستوى المعيشة في سورية وإجازات الدولة خلال الأعوام المنصرمة على مختلف الأصعدة. وأشارت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي في مقال أعدته رئيس قسم الشؤون العربية في الصحيفة بإل ديمنشكو حول المستوى المعيشي في سورية إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية وانعدام بعضها كالسكر ونقص الخاكة الكهربائية. وأوضحت أنه عند مقارنة المراتب الشهرية للعمال وموظفي الدولة وكذلك المصالحين مع أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية يظهر أن كثيراً من هذه المواد تظل بعيدة المثل بالنسبة لهذه الفئات الاجتماعية.

مجلس الوزراء السعودي يستعرض المردود الإيجابي عربياً وإسلامياً لزيارة الملك فهد لبريطانيا

الرياض - واس: رأس نائب خادم الحرمين الشريفين الأمير عبد الله بن عبد العزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي بعد ظهر أمس (الاثنين) غرة شهر شعبان لعام ١٤٠٧ هـ في رحلته التفقدية لمنطقة جازان. وأوضح السيد محمد إبراهيم مسعود وزير الدولة وعمد مجلس الوزراء وزير الإعلام بالانابة.. أن المجلس استعرض في مسهل الجلسة المردود الإيجابي للزيارة الهامة والتاريخية التي قام بها لبريطانيا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأبعد ما حققته تلك الزيارة من نجاح في مختلف الأصعدة العربية والإسلامية والدولية واستطاعتها لاهتمام الدوائر السياسية لما بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من إسهامات وجهد للوصول إلى تأييد القضايا العربية والإسلامية والحدث على تكاتف الجهود الدولية من جانب بريطانيا وجمهورية البول الأيرلندية للوصول إلى إقرار السلام في الشرق الأوسط وإسلاف الوزير يوقيل: «بعد ذلك تابع المجلس نتائج الرحلة التفقدية لخادم الحرمين الشريفين إلى منطقة جازان وما شاهدته من الرحلة النهائية للتدوير التوعوي والتوجيه، الذي قام به الحرس الوطني» ثم بحث المجلس المعاملات المدرجة على جدول أعماله وأصدر بشأنها القرارات التالية:

- ١- بناء على خطاب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والبرلمان والمفتش العام يعامل خروج الكليات والجامعات الذين ترشحهم الجهات المختصة لتعيينهم على رتب عسكرية من صدور الأمر بتوجيههم وحتى صدور قرار القائد الأعلى للقوات المسلحة بشأن طلب

عودة إلى الاتصالات السياسية حول الوفاق اللبناني وتظاهرة نسائية فلسطينية لرفع الحصار عن المخيمات

بيروت - الشرق الأوسط والوكالات: بدأت الاتصالات السياسية الخاصة بمشروع الوفاق اللبناني دورة جديدة لها خلال الأسبوع والعشرين ساعة الماضية وباتت القيادة السورية جولة من المشاورات مع القيادات الإسلامية في بيروت لإطلاعها على تصورات مكتوبة قدمها فريق العمل المشترك للرئيس أمين الجميل في دمشق يوم الخميس الماضي بشأن النقاط التي لا تزال موضع خلاف. وأكدت دمشق أن على الهامش أن الذين يقفون وراء التفجيرات التي حصلت وتحصل في بيروت وليسوا إلا عملاء اسراويل ويستهدفون العقاب المناسب، واستمرت من جهة حالة الترويض مسيطرة على محاور مخيم شبراخيل وبرج البراجنة واستمرت معها التحركات الداعية لكافة الحشود الغشوب عليها من قبل حركة «أمل» منذ ما يزيد عن خمسة أشهر. فيما ترد أن مطر بيروت الدولي قد يعاد تشغيله هذا الأسبوع.

وقالت مصادر سياسية في بيروت أمس أن رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي أطلع من العمد غاري كندار رئيس جهاز مخابرات القوات السورية في لبنان على نص الملاحظات الجديدة التي حملها فريق العمل اللبناني المشل الرئيس الجميل إلى دمشق في الجولة العاشرة من المشاورات التي جرت يوم الخميس الماضي.

محادثات جنيف

لندن - الشرق الأوسط: وقد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني غاري كندار رئيس جهاز مخابرات القوات السورية في لبنان على نص الملاحظات الجديدة التي حملها فريق العمل اللبناني المشل الرئيس الجميل إلى دمشق في الجولة العاشرة من المشاورات التي جرت يوم الخميس الماضي.

وضع المخيمات

في هذا الوقت شهدت محاور مخيم برج البراجنة وشبراخيل اشتباكات متقطعة بالأسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة. وأعلن مصدر في حركة «أمل» عن شراشق قبل الظهر تسبب بإتلاف طريق كرامة فيما أعلن متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن إصابة امرأتين في مخيم برج البراجنة لدى تجمع النساء مطالبات بفتح معبر المشوق.

Gold Coast اكتشف «غول كوست» نكهة أميريكية غنية كاملة

تفتح بالهبة (الفيرمسة) (الاصيلة) غول كوست Gold Coast توفر لك متعة التدخين الفاخرة التي طالما تمنيت يسعر منخفض جداً.

تربا على صفحات التضامن

الصبح الدامي في عدن ماذا جرى في جنوب اليمن ولماذا سالت أنهار الدم في عدن؟

سلسلة تحقيقات أجرتها «التضامن» بين عدن وصنعاء وتشرها على حلقات هذه عناوينها:

السعودي الهلالي: صراع محتدم تحت سطحة هادئة: صباح ١٣ يناير، انفجار البركان: عدن إلى أين؟ مستقبل مفتوح على كل الاحتمالات.

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$300.00 Six Months \$150.00 Second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

الشؤون العربية

بدء ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من بقاء الدين احمد بدأت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وقد عقدت اربع جلسات الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

وكانت الجلسة الاولى برئاسة الدكتور محمد بن محمد سقر وفقه خلالها بحثت اسس جلسات عمل ندوة تطوير البرامج الدينية في تفريرولست دول الخليج العربية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج والتي افتتحها الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس المجلس الاعلى للاعلام مساء اول امس الأحد، وتستمر ثلاثة ايام.

تقرير اخباري خاص بـ التطوير المتوسط من بوب

هيرتزج في المانيا الغربية في أبريل بزيارة ابتزازية لماذا يصرا الاسرائيليون على تذكير الشعب الالمانى بـ"الهولوكوست"؟

دون - الشرق الأوسط - من احمد كمال حمدي خلال الفترة الواقعة ما بين السادس والعاشر من شهر ابريل (نيسان) المقبل سيقوم رئيس كيان العدو الاسرائيلي بزيارة رسمية لالمانيا الغربية تعتبر اول زيارة من نوعها يقوم بها رئيس اسرائيل لالمانيا، يلتقي خلالها بكبار المسؤولين الالمان محاولا متابعة سياسة الابتزاز الاسرائيلية التي يمارسها العدو الصهيوني تجاه الالمان منذ ما يزيد عن اربعين عاما بدعوى اضطهاد اليهود خلال الحكم النازي والحرب العالمية الاخيرة، ومسؤولية الالمان عن "الهولوكوست" التي تدعي ابراق الدعاية الصهيونية العالمية حدوثها في المانيا واوروبا خلال فترة الحرب.

وقبل ان يبدأ الازماني حاييم هيرتزج، رئيس دولة العصابات الصهيونية بزيارته لالمانيا، وفي خلال فترة اعداد برنامج هذه الزيارة اصغر هيرتزج على ان تشمل هذه الزيارة معسكر برجن بلسن، الواقع في شمال المانيا بدعوى انه قد شارك شخصيا في تحريريه في اواخر الحرب العالمية الثانية عندما كان ضابطا في القوات المسلحة البريطانية التي احتلت المانيا آنذاك، وشاهد بنفسه آثار التعذيب التي كان يرتكبها النازيون ضد نرلاء هذا المعتقل وخاصة اليهود منهم... بحيث بدأ يوضح، ويقول ان يبدأ هيرتزج بزيارته لالمانيا الهدف الذي يرمي اليه من هذه الزيارة وهو: ابتزاز الالمان من جديد، وايضا دعوة عقدة الذنب التي فرضتها الصهيونية العالمية على الشعب الالمانى بعد ان هُزم وتكلمت تدريجيا بسبب اندثار الاجيال الالمانية القديمة التي شاركت في الحرب وتطهر اجيال جديدة لا علاقة لها بمسألة الحرب واهوالها التي عانت منها المانيا قبل غيرها ودفع ثمنها باختلالها اراضيها وتجزئتها وتشريد الملايين من الالمان من ديارهم.

لقد مارس العدو الاسرائيلي على ما يزيد عن اربعين سنة مختلف وسائل الضغط والابتزاز على الالمان، شعبا وحكومة، وتحتن في استغلال العرس لبقاء عقدة الذنب الالمانية حية وبصورة مستمرة، فاذا صدر اي تصريح الالمانى يذم الحق العربي في قضية المشروعة وارضه المقدسة، انطلقت ابراق الدعاية الصهيونية المسيطرة على وسائل الاعلام الالمانية تنفرد بمثل هذه المواقف "المعادية لاسلامية"، وتترج من جديد بعقدة الذنب المعروفة.

وتقول المصادر ان رئيس الكيان الاسرائيلي سيطلب المسؤولين الالمان بالاشتراك فعليا في مكافحة الارهاب الدولية، متتاسيا الازماني الذي تمارسه اسرائيل نفسها ضد الشعب العربي، وعندما يرفض الالمان ذلك فان عبارات الابتزاز وشعارات الهولوكوست سوف ترتفع من جديد في المانيا في اطار شامل من الخداع والتشجيع تجاه الراي العام العالمي، ومحلات الابتزاز تجاه الشعب الالمانى الذي مازال يحاول التخلص من عقدة الذنب التي رسختها الصهيونية العالمية في اعماقه... ولجلايل عديدة.

مناورة ام خضوع للشروط الامريكية؟ اعلان استقالة الضابط الاسرائيلي سيلع المتورط في فضيحة الجاسوس بولارد

القدس المحتلة - ا.ب.ب. قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اسحق راين وزير الحرب الاسرائيلي قبل امس الاول استقالة الكولونيل بولارد الذي صدر عليه موقرا حكم بالسجن مدى الحياة لفضاء اسرار الى اسرائيل.

وعلم من المصادر نفسها ان الكولونيل سيلع سيواصل الخدمة في سلاح الطيران الاسرائيلي ولكن دون تحديد مهامه الجديدة.

وفي رسالة الى القائد العام للقوات الجوية الاسرائيلية نقلت الى الجنرال موشي ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي والي وزير الحرب اسحق راين ارجع الكولونيل سيلع قراره الى تدوير العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل وقلقته، ازام مستقبل العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة.

واضاف بولارد ذكرته لكم انه اذا كان منمسي يشكل اي عبة كانت فانه من الاقل من اجل مصلحة الدولة ان اتركه، ولقد كرت هذا الموقف امام وزير الدفاع في حزيران (يونيو) ١٩٨٤ قبل الغاء القبض على امام سفارة اسرائيل في واشنطن في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

ويعتبر الكولونيل سيلع احد الطيرانين المتورطين في فضيحة الجاسوس بولارد، وكان الكولونيل سيلع هو اول طيار غربي يصور قواعد الصواريخ ارض - جو في مصر في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥، وقدر كاسبار وينبرج وزير الدفاع الامريكي حجم الخسائر التي سببتها قضية بولارد لولايات المتحدة بملاريات الدولارات.

الشرق الأوسط

رئاسة لأمير البحرين من القذافي

المنامة - واخ - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الدكتور مفتاح الاسطى من امين عام مؤتمر الشعب الليبي الذي يقود النضال حاليا.

وقام المسؤول الليبي خلال المقابلة بتسليم امير دولة البحرين رسالة من الشيخ محمد القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة.

وحضر المقابلة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

معلومات جديدة عن الفارة على الناقلة لتصفورية "مدرسة"

ابوظبي - ق.ن.ا. كشفت التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في اماره الامارات في دولة الامارات العربية المتحدة في حادث الناقلة المتصفورية مدرسة التي اصبحت يوم الجمعة المثلث قبالة ساحل اماره ام القيوين ان الناقلة اصبحت تصاروخ اطلق من إحدى الطائرات المجهزة حسب ما جاء في احدى احدى البعارة المصانين الذين تم ايقافهم بواسطة احد قوارب الصيد.

وقال السيد ابراهيم النجار وكيل النيابة العامة في تصريحه لصحيفة "الاتحاد" الصادرة في ابوظبي امس ان البحار اوضح انه وبملازمه اثبتت عشر شاهدة قبل الحادثة التي اغارت على الناقلة قبل اطلاق الصاروخ الذي اصابت عتاريد الميمنة واشعل النار فيها.

ويذكر ان السفينة التي تزن ١٩٨ طنا هي سفينة امداد بالقمح ومولوكو الشركة "بتين" لخدمات الادارة البحرية في منطقة وموجرة لشركة البترول الوطنية الكويتية، وكانت قادمة من ستافورة في طريقها الى الكويت عندما اصبحت بالصاروخ.

وزير خارجية بلجيكا يزور الاردن

عمان - واخ - ذكرت انباء صحافية امس ان وزير خارجية بلجيكا رئيس للجلس الوزاري دول الشرق الاوربية في دورته الحالية سيقوم بزيارة رسمية للاردن في منتصف شهر ابريل (نيسان) القادم.

وسيلقي الوزير البلجيكي خلال زيارته مع كبار المسؤولين الاردنيين ليبحث مواضيع تتعلق بعقد المؤتمر الدولي للسلام.

ويذكر ان وزراء خارجية دول الشرق الاوربية المشتركة كانوا قد اصدروا مؤخرا بياناً في بروكسل ايدوا فيه عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

معلومات اسرائيلية مزورة قريك اجهزة المخابرات العربية

بيروت سكنا - ذكرت انباء صحافية امس من تسويق اسرائيل معلومات مغلوطة لرايك اجهزة الاستخبارات العربية التي وقع بعضها بالغ.

وتنقلت مجلة "الكاف" العربية امس عن تقرير قالت انه ورد الى احدى الدوايم العربية ويقتن ان الاستخبارات الاسرائيلية انشأت اكر من شبكة في الدول الاوربية لتسويق معلومات مغلوطة لدى عدد من اجهزة الاستخبارات العربية.

واضافت ان دولتين عربيتين دفعتا في العام الماضي مبلغ مليوني دولار لقاء معلومات مزيفة جرى تركيبها بدقة بين مصر وسريلانكا في الجالات المختلفة.

مبارك يجتمع برئيس وزراء سريلانكا

القاهرة - واس - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع رئيس وزراء سريلانكا بريموداسا الذي يزور مصر حاليا.

وتم خلال الاجتماع مناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين مصر وسريلانكا في الجالات المختلفة.

الشركة السعودية للصناعات المعدنية المصنوعة

(شركة رائدة في مجال صناعة شياك التسليح المحمومة وأنظمة التسوير (حرس) بالملكة) تدعو - فقط - المخصصين ذوي الخبرة الراسخة للتقدم إليها

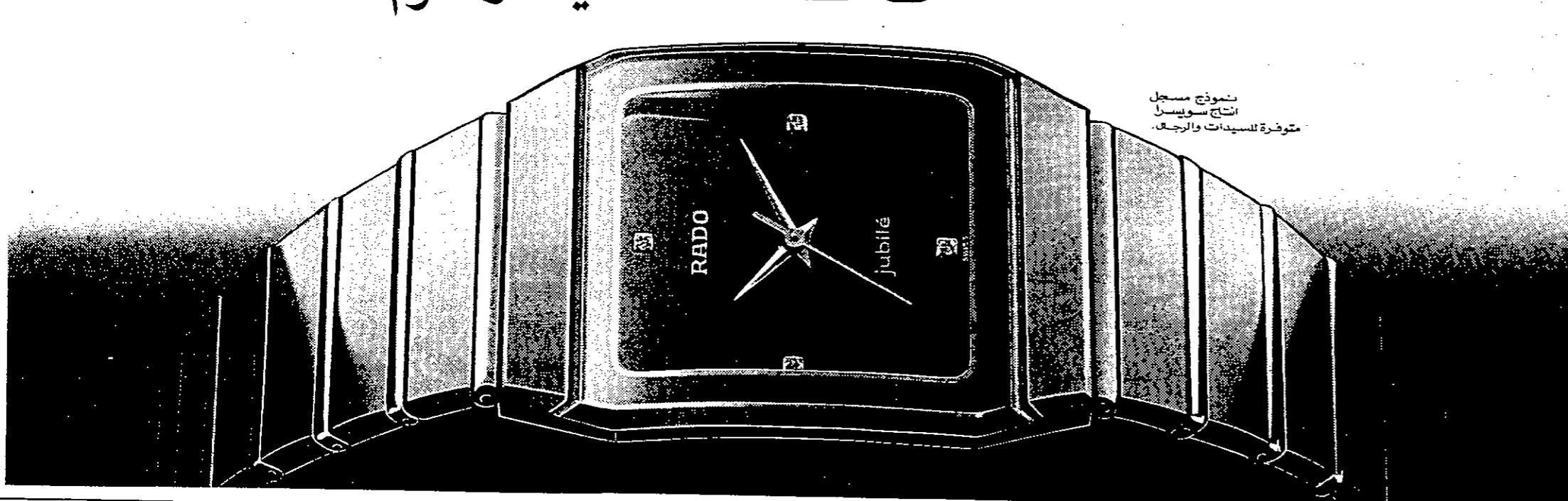
لشغل وظيفة

(مراقب مالي/سكرتير مجلس إدارة) يُفضل أن يكون المتقدم ملحقاً باستخدام الكمبيوتر، ويجيد اللغة العربية، وتُحصل على رخصة قيادة سعودية سارية.

الرجاء التقدم ببطاقة الترشيح (بخط اليد باللغة الإنجليزية) الى: السيد/ ب. سندان ص.ب. (١١٥٠) الدمام ٣١٤٣١ المملكة العربية السعودية

الحمل المنشود

RADO داياستار "أنا توم"



وحيثما يتعلق الأمر بالأغذية البحرية، فإن سافكول تحلب وتعبئ، الأجود والأفضل، التوتيا اللذيذة المذاق، الطراخور الندي الطازج، السردين النضر اللذيذ، الجمبري الشهوي الطعم، السبيدج المشهي، سرطان البحر اللذيذ المذاق.

مكتب تسويق سافكول للشرق الأوسط، ص.ب. ١٩٧، دبي، ا.م.ع. هاتف: ٤٢٢١١٨، فاكس: ٤٢٢١١٩، ٤٢٢١٢٠، ٤٢٢١٢١، ٤٢٢١٢٢، ٤٢٢١٢٣، ٤٢٢١٢٤، ٤٢٢١٢٥، ٤٢٢١٢٦، ٤٢٢١٢٧، ٤٢٢١٢٨، ٤٢٢١٢٩، ٤٢٢١٣٠، ٤٢٢١٣١، ٤٢٢١٣٢، ٤٢٢١٣٣، ٤٢٢١٣٤، ٤٢٢١٣٥، ٤٢٢١٣٦، ٤٢٢١٣٧، ٤٢٢١٣٨، ٤٢٢١٣٩، ٤٢٢١٤٠، ٤٢٢١٤١، ٤٢٢١٤٢، ٤٢٢١٤٣، ٤٢٢١٤٤، ٤٢٢١٤٥، ٤٢٢١٤٦، ٤٢٢١٤٧، ٤٢٢١٤٨، ٤٢٢١٤٩، ٤٢٢١٥٠، ٤٢٢١٥١، ٤٢٢١٥٢، ٤٢٢١٥٣، ٤٢٢١٥٤، ٤٢٢١٥٥، ٤٢٢١٥٦، ٤٢٢١٥٧، ٤٢٢١٥٨، ٤٢٢١٥٩، ٤٢٢١٦٠، ٤٢٢١٦١، ٤٢٢١٦٢، ٤٢٢١٦٣، ٤٢٢١٦٤، ٤٢٢١٦٥، ٤٢٢١٦٦، ٤٢٢١٦٧، ٤٢٢١٦٨، ٤٢٢١٦٩، ٤٢٢١٧٠، ٤٢٢١٧١، ٤٢٢١٧٢، ٤٢٢١٧٣، ٤٢٢١٧٤، ٤٢٢١٧٥، ٤٢٢١٧٦، ٤٢٢١٧٧، ٤٢٢١٧٨، ٤٢٢١٧٩، ٤٢٢١٨٠، ٤٢٢١٨١، ٤٢٢١٨٢، ٤٢٢١٨٣، ٤٢٢١٨٤، ٤٢٢١٨٥، ٤٢٢١٨٦، ٤٢٢١٨٧، ٤٢٢١٨٨، ٤٢٢١٨٩، ٤٢٢١٩٠، ٤٢٢١٩١، ٤٢٢١٩٢، ٤٢٢١٩٣، ٤٢٢١٩٤، ٤٢٢١٩٥، ٤٢٢١٩٦، ٤٢٢١٩٧، ٤٢٢١٩٨، ٤٢٢١٩٩، ٤٢٢٢٠٠، ٤٢٢٢٠١، ٤٢٢٢٠٢، ٤٢٢٢٠٣، ٤٢٢٢٠٤، ٤٢٢٢٠٥، ٤٢٢٢٠٦، ٤٢٢٢٠٧، ٤٢٢٢٠٨، ٤٢٢٢٠٩، ٤٢٢٢١٠، ٤٢٢٢١١، ٤٢٢٢١٢، ٤٢٢٢١٣، ٤٢٢٢١٤، ٤٢٢٢١٥، ٤٢٢٢١٦، ٤٢٢٢١٧، ٤٢٢٢١٨، ٤٢٢٢١٩، ٤٢٢٢٢٠، ٤٢٢٢٢١، ٤٢٢٢٢٢، ٤٢٢٢٢٣، ٤٢٢٢٢٤، ٤٢٢٢٢٥، ٤٢٢٢٢٦، ٤٢٢٢٢٧، ٤٢٢٢٢٨، ٤٢٢٢٢٩، ٤٢٢٢٣٠، ٤٢٢٢٣١، ٤٢٢٢٣٢، ٤٢٢٢٣٣، ٤٢٢٢٣٤، ٤٢٢٢٣٥، ٤٢٢٢٣٦، ٤٢٢٢٣٧، ٤٢٢٢٣٨، ٤٢٢٢٣٩، ٤٢٢٢٤٠، ٤٢٢٢٤١، ٤٢٢٢٤٢، ٤٢٢٢٤٣، ٤٢٢٢٤٤، ٤٢٢٢٤٥، ٤٢٢٢٤٦، ٤٢٢٢٤٧، ٤٢٢٢٤٨، ٤٢٢٢٤٩، ٤٢٢٢٥٠، ٤٢٢٢٥١، ٤٢٢٢٥٢، ٤٢٢٢٥٣، ٤٢٢٢٥٤، ٤٢٢٢٥٥، ٤٢٢٢٥٦، ٤٢٢٢٥٧، ٤٢٢٢٥٨، ٤٢٢٢٥٩، ٤٢٢٢٦٠، ٤٢٢٢٦١، ٤٢٢٢٦٢، ٤٢٢٢٦٣، ٤٢٢٢٦٤، ٤٢٢٢٦٥، ٤٢٢٢٦٦، ٤٢٢٢٦٧، ٤٢٢٢٦٨، ٤٢٢٢٦٩، ٤٢٢٢٧٠، ٤٢٢٢٧١، ٤٢٢٢٧٢، ٤٢٢٢٧٣، ٤٢٢٢٧٤، ٤٢٢٢٧٥، ٤٢٢٢٧٦، ٤٢٢٢٧٧، ٤٢٢٢٧٨، ٤٢٢٢٧٩، ٤٢٢٢٨٠، ٤٢٢٢٨١، ٤٢٢٢٨٢، ٤٢٢٢٨٣، ٤٢٢٢٨٤، ٤٢٢٢٨٥، ٤٢٢٢٨٦، ٤٢٢٢٨٧، ٤٢٢٢٨٨، ٤٢٢٢٨٩، ٤٢٢٢٩٠، ٤٢٢٢٩١، ٤٢٢٢٩٢، ٤٢٢٢٩٣، ٤٢٢٢٩٤، ٤٢٢٢٩٥، ٤٢٢٢٩٦، ٤٢٢٢٩٧، ٤٢٢٢٩٨، ٤٢٢٢٩٩، ٤٢٢٣٠٠، ٤٢٢٣٠١، ٤٢٢٣٠٢، ٤٢٢٣٠٣، ٤٢٢٣٠٤، ٤٢٢٣٠٥، ٤٢٢٣٠٦، ٤٢٢٣٠٧، ٤٢٢٣٠٨، ٤٢٢٣٠٩، ٤٢٢٣١٠، ٤٢٢٣١١، ٤٢٢٣١٢، ٤٢٢٣١٣، ٤٢٢٣١٤، ٤٢٢٣١٥، ٤٢٢٣١٦، ٤٢٢٣١٧، ٤٢٢٣١٨، ٤٢٢٣١٩، ٤٢٢٣٢٠، ٤٢٢٣٢١، ٤٢٢٣٢٢، ٤٢٢٣٢٣، ٤٢٢٣٢٤، ٤٢٢٣٢٥، ٤٢٢٣٢٦، ٤٢٢٣٢٧، ٤٢٢٣٢٨، ٤٢٢٣٢٩، ٤٢٢٣٣٠، ٤٢٢٣٣١، ٤٢٢٣٣٢، ٤٢٢٣٣٣، ٤٢٢٣٣٤، ٤٢٢٣٣٥، ٤٢٢٣٣٦، ٤٢٢٣٣٧، ٤٢٢٣٣٨، ٤٢٢٣٣٩، ٤٢٢٣٤٠، ٤٢٢٣٤١، ٤٢٢٣٤٢، ٤٢٢٣٤٣، ٤٢٢٣٤٤، ٤٢٢٣٤٥، ٤٢٢٣٤٦، ٤٢٢٣٤٧، ٤٢٢٣٤٨، ٤٢٢٣٤٩، ٤٢٢٣٥٠، ٤٢٢٣٥١، ٤٢٢٣٥٢، ٤٢٢٣٥٣، ٤٢٢٣٥٤، ٤٢٢٣٥٥، ٤٢٢٣٥٦، ٤٢٢٣٥٧، ٤٢٢٣٥٨، ٤٢٢٣٥٩، ٤٢٢٣٦٠، ٤٢٢٣٦١، ٤٢٢٣٦٢، ٤٢٢٣٦٣، ٤٢٢٣٦٤، ٤٢٢٣٦٥، ٤٢٢٣٦٦، ٤٢٢٣٦٧، ٤٢٢٣٦٨، ٤٢٢٣٦٩، ٤٢٢٣٧٠، ٤٢٢٣٧١، ٤٢٢٣٧٢، ٤٢٢٣٧٣، ٤٢٢٣٧٤، ٤٢٢٣٧٥، ٤٢٢٣٧٦، ٤٢٢٣٧٧، ٤٢٢٣٧٨، ٤٢٢٣٧٩، ٤٢٢٣٨٠، ٤٢٢٣٨١، ٤٢٢٣٨٢، ٤٢٢٣٨٣، ٤٢٢٣٨٤، ٤٢٢٣٨٥، ٤٢٢٣٨٦، ٤٢٢٣٨٧، ٤٢٢٣٨٨، ٤٢٢٣٨٩، ٤٢٢٣٩٠، ٤٢٢٣٩١، ٤٢٢٣٩٢، ٤٢٢٣٩٣، ٤٢٢٣٩٤، ٤٢٢٣٩٥، ٤٢٢٣٩٦، ٤٢٢٣٩٧، ٤٢٢٣٩٨، ٤٢٢٣٩٩، ٤٢٢٤٠٠، ٤٢٢٤٠١، ٤٢٢٤٠٢، ٤٢٢٤٠٣، ٤٢٢٤٠٤، ٤٢٢٤٠٥، ٤٢٢٤٠٦، ٤٢٢٤٠٧، ٤٢٢٤٠٨، ٤٢٢٤٠٩، ٤٢٢٤١٠، ٤٢٢٤١١، ٤٢٢٤١٢، ٤٢٢٤١٣، ٤٢٢٤١٤، ٤٢٢٤١٥، ٤٢٢٤١٦، ٤٢٢٤١٧، ٤٢٢٤١٨، ٤٢٢٤١٩، ٤٢٢٤٢٠، ٤٢٢٤٢١، ٤٢٢٤٢٢، ٤٢٢٤٢٣، ٤٢٢٤٢٤، ٤٢٢٤٢٥، ٤٢٢٤٢٦، ٤٢٢٤٢٧، ٤٢٢٤٢٨، ٤٢٢٤٢٩، ٤٢٢٤٣٠، ٤٢٢٤٣١، ٤٢٢٤٣٢، ٤٢٢٤٣٣، ٤٢٢٤٣٤، ٤٢٢٤٣٥، ٤٢٢٤٣٦، ٤٢٢٤٣٧، ٤٢٢٤٣٨، ٤٢٢٤٣٩، ٤٢٢٤٤٠، ٤٢٢٤٤١، ٤٢٢٤٤٢، ٤٢٢٤٤٣، ٤٢٢٤٤٤، ٤٢٢٤٤٥، ٤٢٢٤٤٦، ٤٢٢٤٤٧، ٤٢٢٤٤٨، ٤٢٢٤٤٩، ٤٢٢٤٥٠، ٤٢٢٤٥١، ٤٢٢٤٥٢، ٤٢٢٤٥٣، ٤٢٢٤٥٤، ٤٢٢٤٥٥، ٤٢٢٤٥٦، ٤٢٢٤٥٧، ٤٢٢٤٥٨، ٤٢٢٤٥٩، ٤٢٢٤٦٠، ٤٢٢٤٦١، ٤٢٢٤٦٢، ٤٢٢٤٦٣، ٤٢٢٤٦٤، ٤٢٢٤٦٥، ٤٢٢٤٦٦، ٤٢٢٤٦٧، ٤٢٢٤٦٨، ٤٢٢٤٦٩، ٤٢٢٤٧٠، ٤٢٢٤٧١، ٤٢٢٤٧٢، ٤٢٢٤٧٣، ٤٢٢٤٧٤، ٤٢٢٤٧٥، ٤٢٢٤٧٦، ٤٢٢٤٧٧، ٤٢٢٤٧٨، ٤٢٢٤٧٩، ٤٢٢٤٨٠، ٤٢٢٤٨١، ٤٢٢٤٨٢، ٤٢٢٤٨٣، ٤٢٢٤٨٤، ٤٢٢٤٨٥، ٤٢٢٤٨٦، ٤٢٢٤٨٧، ٤٢٢٤٨٨، ٤٢٢٤٨٩، ٤٢٢٤٩٠، ٤٢٢٤٩١، ٤٢٢٤٩٢، ٤٢٢٤٩٣، ٤٢٢٤٩٤، ٤٢٢٤٩٥، ٤٢٢٤٩٦، ٤٢٢٤٩٧، ٤٢٢

بسرعة

مصادمات قبلية في جنوب افريقيا

● دوربان - قالت الشرطة في مدينة دوربان جنوب افريقيا ان تسعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب عشرين امس الاول خلال اشتباكات اندلعت بين جماعات الزولو في معزل كوانزولو في اقليم ناتال (على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمالي دوربان). وادّعى بيان للشرطة ان المصادمات اندلعت في منطقة مريخا بين جماعات «النينيس» و«موكويس» الذين استخدموا القنابل الحارقة والحراش والسكاكين والحجارة واسلحة نارية صناعية يدوية (بجماعات الزولو الذين يصل عددهم الى ستة ملايين نسمة يشكلون اكبر قبيلة تعيش في جنوب افريقيا).

واضافت الشرطة ان اعمال العنف لم تنشب لاسباب سياسية ولكن لنافسات بين القبيلتين نشأت منذ ربح طويل من الزمن.

اربعة قتل بانتهاب منجم ذهب بالاكاوور

● كوينو - اكد طبيب شرعي ان اربعة فقط من عمال المناجم لقوا مصرعهم خلال انهيار منجم ذهب جنوبي الاكاوور بينما كانت محصلات رسمية قد اشارت الى مصرع ٣٠ شخصا.

وقال الدكتور ليزارو راميريث وهو طبيب انتدبته الشرطة في منطقة ناميبيا (٧٢٠ كيلومترا جنوبي كوينو) التي يوجد بها منجم ان ثمانية مصابين عولجوا ونقلوا الى زامورا (جنوبي الاكاوور) وهي اقرب مدينة من المنجم.

وكان الحاكم فيكتور مانويل كيزادا قد قدر يومي الجمعة والسبت الماضيين عدد القتلى خلال الانهيار بأكثر من ثلاثين بالإضافة الى اصابة عشرين آخرين.

غرق سفينة صيد اسبانية

● مدريد - غرقت فجر امس سفينة صيد اسبانية في مياه المحيط الاطلسي بين جزر الكناري واسبانيا بسبب سوء الاحوال الجوية، وتمكن بحارها الاثنا عشر الذين كانوا على متنها من مغادرتها على قارب نجا.

مساعدة يابانية للهند

● نيودلهي - حصلت الهند على منحة من اليابان قدرها حوالي ٥٠ مليون روبية هندية ضمن معاهدة التعاون التي وقعت بين البلدين مؤخرا.

وقال راديو عموم الهند امس ان المنحة ستستخدم لزيادة الانتاج الغذائي في الهند وذلك باستيراد الاسمدة الزراعية والمواد التي تساعد على تخصيب الارض.

صندوق اسود للسنن

● لندن - طلبت شركة والديز للتأمين من اصحاب البواخر تجهيز سفنهم بصندوق اسود يحمل الصندوق استخدم في الطائرات.

وسوف يسمح هذا الجهاز باعطاء المعلومات المفيدة عن اسباب الحوادث في البحار.

وقد اوضحت الشركة انها اختبرت بنجاح نموذجا مائليا يمكن تسويقه بصفة تجارية قريبا.

صلاة الوف المسلمين الهنود لحل نزاع طائفي



نيودلهي - ادى الوف من المسلمين امس الصلاة في الهواء الطلق من اجل تدخل الحكومة لحل نزاع بين الطائفتين المسلمة والهندوسية حول ملكية احد المساجد في المدينة.

وقد اتخذت السلطات اجراءات أمن شديدة من اجل الحيلولة دون وقوع اصطدامات طائفية، خاصة وان البلاد شهدت مؤخرا اعمال عنف دامية بين الهندوس والمسلمين.

وفي الصورة، جانب من حشود المسلمين وهم يؤدون الصلاة قرب «بوابة الهند» في نيودلهي امس.

فنزويلا: اعتقال اراهبي ايطالي تعتبره روما اخطر من «كارلوس»

من بين الاعتداءات الاخرى التي تورط فيها ستيفانو مهاجمة قطار ايتاليكوس (١٥ قتيلًا) يوم الرابع من اغسطس (أب) ١٩٧٤.

البوليس السياسي الفنزويلي في الوقت الحاضر وصول خير ايطالي للتعرف على الراهبي.

واكتشف البوليس السياسي الفنزويلي منزله عدا كبيرا من جوارات الاسفر والبطاقات الشخصية وطلقات مسددة كلها موزعة وكان يستخدمها لتغيير شخصيته، كما كان خبيرًا في المتفجرات.

وقال رئيس البوليس السياسي الفنزويلي ان ديل شيبي اخطر من الراهبي اليساري المتطرف الشهير كارلوس ايتش راميريز المعروف باسم «دين اوى».

وعلم في روما ان ديل شيبي سيجاه في ايطاليا اتهامًا مباشرًا بارتكاب مذبحتين على الأقل بواسطة حركة الفاشية الجديدة، فيما كان خبيرًا في المتفجرات.

وفي يوليو (تموز) الماضي وجه القاضي اميليو ليونتي الى ديل شيبي وآخر من الحركة الفاشية الجديدة في ايطاليا يدعى سيسيليانو سانتشيني تهمة «المسؤولية المباشرة» عن المذبحة.

ميران يرحب بالاقترح السوفياتي لازالة الاسلحة النووية

باريس - وكالات الانباء: قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه لا يرى في اقتراح الاتحاد السوفياتي ازالة الصواريخ النووية اي دفع، بل ان خيار الصفر هذا هو نفسه الذي دافعت عنه الدول الأوروبية وحلف شمالي الاطلسي منذ عام ١٩٧٩.

واعرب ميتران في حديث تلفزيوني اذيع الليلة قبل الماضية وقيم فيه محصلة لاول سنة من «التعايش» على قمة السلطة في فرنسا مع حكومة ائتلافية يمينية عن امه في ان تصبح هذه الازالة، التي يتحتم ان تجري في ظل رقابة، جزءا من عملية شاملة لنزع السلاح.

وذكر ميتران ان المفاوضات الامريكية - السوفياتية في جنيف حول الصواريخ النووية المتوسطة وطويلة المدى (اس.اس. ٢٠) و (بي.س. ٢) المنصوية في اوروبا يجب ان يراعى فيها منذ البداية ان تنطوي على مبدأ اعتناق شان في نهاية الامر بحيث يشمل بصفة خاصة الاسلحة النووية الاستراتيجية.

استقرار الاستعدادات للانتخابات الاندونيسية

جاكارتا - ا.غ.ب: اتخذت المجال تتضح بالنسبة للعمل الانتخابية في اندونيسيا التي بدأت منذ يوم الثلاثاء الماضي دون حماس يذكر قبل ان تدب الحركة الى حد ما في اوسالها في نهاية الاسبوع تمهيدا للانتخابات الثالث والعشرين من ابريل (نيسان) المقبل، وبدأ واضحا انها تترك شيئا فشيئا حول رمان واحد هو موقف التكتين المسلمين.

ويقيم ٩٤ مليون اندونيسي من ١٦٨ مليون نسمة (٩٠ بالمائة منهم من المسلمين) بانتخابات مطلقة في الجمعية الوطنية (٥٠٠ مقعد ومائة من العسكريين المعينين) وفي المجالس المحلية خلال فترة تزيد قليلا على ثلاثة اسابيع.

وفي عام ١٩٨٨ تقام هذه المجالس بانتخاب رئيس الجمهورية. وقد اعلن الجنرال سوبهارتو الذي انتخب لأول مرة في عام ١٩٦٨ انه لا مانع لديه من ترشيح نفسه لفترة رئاسة جديدة.

وتنتهي الحملة الانتخابية التي بدأت في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في السابع عشر من شهر ابريل (نيسان) المقبل. وتترك بذلك اسبوعا من الراحة قبل حلول يوم الانتخابات الذي سيكون مهرجانا للديموقراطية، بالنسبة للرئيس سوبهارتو.

ويحاول حزب جوكا الحاكم وحليفه في الانتخابات الحزب الديموقراطي الاندونيسي المسيحي الوطني ان يخفيا ويحشرات اللادين من الناضحين.

بدء المحادثات بين شاتشر وجورباتشوف وموسكو تنتقد تصريحاتها «غير الودية»

موسكو - وكالات الانباء: بدأت مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس في الكرملين اول مجموعة من المحادثات مع زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل جورباتشوف تتعلق بصفة اساسية بمسائل احترام حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي والحد من التسلح والجوانب المختلفة للعلاقات بين البلدين وبصفة خاصة التجارية، مع ان ثاتشر اشارت الى انها ستلتح بصفة خاصة في حقوق الانسان.

وتذكر انه اذا كان لا بد من اقامة علاقات ثمة بين الشرق والغرب فيتعين على الاتحاد السوفياتي ان يثبت حسن نواياه بشأن هذا الموضوع قبل ان تأخذ الدول الغربية بجديّة الاقتراحات السوفياتية الخاصة بخفض التسلح. واعربت ثاتشر عن املها في اطلاق

سراح كثيرين من الذين رُج بهم في السجون بسبب معتقداتهم، وذلك خلال كلمة موجزة القاها امس الاول خلال زيارتها لدير زاجورسك، الواقع على مسافة ٧٠ كيلومترا شمال شرقي موسكو، حيث اضاءت شمعة من اجل «السلام والحرية والعدل».

ولم تذكر وكالة «تاس» الرسمية شيئا عن الجولة الاولى من المحادثات بين ثاتشر وجورباتشوف والتي استمرت ساعتين، الا انها اشارت الى لقاء ثان عقد بعد الظهر بحضور عدد من كبار المسؤولين في البلدين وبصفة خاصة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارديازة والبريطاني جيفري هار.

وكان راديو موسكو اشار في تعليق له

وذكرت وزارة الخارجية التركية امس ان نظمي اكيمان سفير تركيا في اليونان وصل مساء امس الاول الى انقرة واجري امس محادثات مع توجريت اوزال رئيس الوزراء ووحيد حلف اوغلو وزير الخارجية.

وعرض اكيمان آخر تطورات الازمة اليونانية - التركية في بحر ايجيه على المسؤولين الاتراك بعد ان كان قد سلم اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني امس الاول في اثينا وثيقة تتضمن وجهة نظر انقرة حول التوتر بين الدولتين المتجاورتين.

وكانت انقرة قد تعهدت بعدم التسبب في ازمة سافرة اذا امتنعت اليونان عن البدء في اعمال التفتيش البترولية في المياه الدولية في بحر ايجيه.

وكان يانيس يوبوتيس المتحدث الرسمي اليوناني قال في اثينا ان اللقاء تم بناء على مبادرة من اكيمان الذي توجه الى مسكن رئيس الوزراء كاستري (مخاضية شمال اثينا) واستغرق اللقاء ٢٠ دقيقة.

واكتفى المتحدث اليوناني بالقول ان تركيا ابليت اليونان رسميا بالوقوف التي اعرب عنها اوزال يوم الجمعة الماضي.

غدا التحرير والوسط

اللعب احلام الصغار وتسلية الكبار

١٥ ألف مسلم في كاريفيا كنوز تحت الماء

وديع الصافي والفناء العربي جواسيس بنني هلال في قصر عزيزة

قمة برلين الثقافية

مارلبورو



كتاب جديد مختصر من اخبار ابل عند العرب بين القديم والحديث

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:
صدر كتاب «مختصر من اخبار ابل عند العرب بين القديم والحديث» اعداد الزميل مطلق العساف السهلي أحد الصحفيين السعوديين المهتمين بريادة الفروسة والهج، والكتاب من إصدارات المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ويقع في أربعة فصول تتناول ابل في اللغة، والأبل عن المجتمع العربي قبل الإسلام، والأبل في الإسلام، والأبل في العصر الحديث «سبل» الهجن.

ويذكر الزميل العساف في تمهيد كتابه ان ابل حيوان مستأنس قما يوجد في الواقع في صورة برية، وهو صعب المراس ولا يمكن اعتباره صديقاً للانسان بنفس الدرجة التي يعتبر بها الحصان أو الكلب، والجمال حيوانات ذات مزاج حاد وعندها خطيرة.

وهناك نوعان من الجمال يتشابهان الى درجة كبيرة، اولها ابل الجبل العربي ذو السنام الواحد، ويقطن المناطق الصحراوية بشمال أفريقيا وشبه الجزيرة العربية، وادخل الى الهند واستراليا كحيوان مستأنس، والثاني ابل ذو السنامين، ويقطن شمال جبال الهيمالايا وآسيا وتوجد منه جمال مطلقة في صحراء جوبي، ويعتقد انتماؤها الى قطعان برية، ويكسوسم هذا ابل غطاء كثيف من الشعر يسقط عند نهاية فصل الشتاء.

وقد استأنس هذا النوع من الجمال منذ فجر التاريخ، واستخدمت في مختلف الأغراض ومنها الركوب والحراة، الا انها تستخدم في المقام الأول كدواب للنقل، ويستطيع ابل العربي ان يقطع وزن ٥٠٠ رطل لمسافة ٤٠ كم خلال ثلاثة ايام دون ان يشرب قطرة ماء.

ويمكن للجمال ان تعيش على غذاء هزيل من النباتات الجافة الشوكية التي تنمو في الصحاري، وهي تحتاج الى كميات كبيرة من الملح في غذائها، ورغم تحمل الجمال للبقاء دون فترة طويلة بدون ماء، الا ان جملا عطشان يمكن ان يشرب اكثر من عشرين جالونا من الماء مرة واحدة.

● **أنايب تخزين الماء:**
من أهم الصفات التشريحية التي تميز ابل جاء بكتاب العساف ما يلي:
● تتكون القدم من اصبعين كما في الثور، ولكل اصبع طرف كبير قطع خلفه

١٠. كمال برلمانية في مصر... كيف بدأت وإلى أين تتجه ٢



مستحق الاقتراع توضع تحت حراسة مشددة حتى يتم فرز الأصوات

نسبة التمثيل الحقيقي للمجمع الانتخابي لم تتعد ١١٪ في برلمانات ما قبل ١٩٥٢

رئيس مجلس النواب المصري الى عقد جلسة سرية للمجلس في ابريل من عام ١٩٣٩ خصصت لفتح نظر الاعضاء الى خطورة ظاهرة الغياب لان قرارات المجلس في هذه الحالة تكون ممثلة لراي اقلية الناخبين لا لراي الغالبية.

وقرارات مجلس عام ١٩٣٦ مثلاً اصيحت صحيحة وناقذة رغم انها لا تمثل سوى حوالي ٩,٧٥٪ من المجمع الانتخابي وهكذا كانت الحال مع قرارات مجلس ١٩٣٦ - ٩,٢٥٪ ومجلس ١٩٣٨ - ١١,٧٥٪ ومجلس ١٩٤٢ - ٩,٧٥٪ ومجلس ١٩٤٥ - ١٠,٢٥٪.

لكن هل تحسنت نتائج التجربة البرلمانية في مصر بعد الثورة عنها قبلها.

هل اعيد تصحيح التركيب الديموجرافي للقوانين يتم بنسبة قد تتدني الى حوالي ٥٪ مثلاً من حائزي تأييد المجمع الانتخابي.

وفي مواجهة هذه الظاهرة - التمثيل الخادع - والغياب عن الحضور - دعا

الاحزاب - وما زالت - تعمل على الوصول الى التمثيل النيابي داخل المجلس بكل الوسائل.

● على ان الظاهرة المقلقة للنظر حقاً هي تقاسم «الناخب المصري» عن ممارسة حق التصويت وهو ما يجعل

الاحزاب الكيرة وعلى سبيل المثال فان الوفد قد حصل على ٥٢ مقعداً في انتخابات عام ١٩٥٠ وفي عام ١٩٦٣ على ٢٧٧ مقعداً على اكثر من ٥٤٠ من الاصوات في انتخابات يناير عام ١٩٥٠.

● ان هناك تفاوتاً ملحوظاً في نسبة التصويت في السري والفرع حيث ارتفعت نسبة الاقتراع في الدوائر الانتخابية في الريف عنها في المدن وبينما كان متوسط الاصوات التي ايدت السري

الاف ٢٧٧ وصوتاً على مستوى الدائرة الواحدة فان هذا المعدل لم يتجاوز الفا و٥٠٠ صوتاً في دوائر مدينة القاهرة لكة ارتفع الى ٦ الاف و١٢٧٠ صوتاً في دوائر القرى.

● ان المسقلين الذين شاركوا في التشريع بنسبة تصل الى حوالي ٤١٪ من المرشحين لم يفوزوا باكثر من ١١٪ في دوائر الريف و٢,٦٦٪ من دوائر المدن في انتخابات عام ١٩٥٠.

● ان التركيب الديموجرافي والاجتماعي لبرلمان عام ١٩٥٠ يعكس توزيع ثقل وزن التمثيل النيابي على اساس حوالي ٣٦ لكار ملك الاراضي وترتفع النسبة الى ٦٢٪ في مقاعد المجلس باضافة الاعضاء متوسلي الملكية الزراعية!! في حين حصل

الراسمالين الصناعيين والتجارين حوالي ٢٠٪ من المقاعد والموظفين والهنويين ٢٠٪.

● ان مثلاً عانت احزاب ما قبل ثورة يوليو من حركات الانشقاق والانقسام فان احزاب ما بعد ثورة يوليو اصبحت هي الاخرى تعاني من ظاهرة الانشقاق ومثلاً انشق السعديون والطلبة الوفدية، والكتلة عن «الوفد» القديم، كما انشق بعض اعضاء

وقبائل التجمع - بحبي الجبل وميلاد حنا - والعمل - حلي الحديدي.

● على الرغم من تعدد الاحزاب الا انه يلاحظ انه لم تكن هناك اختلافات جوهرية في برامج الاحزاب وتوجهاتها الايديولوجية قبل الثورة مثلاً موحدت الان.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

● ان دور البرلمان - المؤسسة التشريعية للدولة - في صنع القرار السياسي كان محدوداً على مدى سنوات التجربة البرلمانية وكانت الوزارة التي تجري الانتخابات في معظم الاحوال تأتي بيدان يتفق مع توجهاتها عن طريق الضغط والتشجيع والتزوير في معظم الاحوال.

١٠ مجالس نيابية في ٢٦ عاماً واحد منها فقط أكمل دورته

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
ظاهرة لافتة للنظر في التجربة البرلمانية المصرية هي عدم الاستقرار النيابي، وعلى سبيل المثال فمن بين ١٠ مجالس نيابية على مدى اعوام ٢٤ و ١٩٥٠ فان مجلساً واحداً هو الذي تمكن من استكمال مدته الدستورية ٥ سنوات. ان نسبة التمثيل الحقيقي للمجتمع الانتخابي المصري لم تتعد ابدًا ١١٪ في جميع برلمانات ما قبل ٢٣ يوليو نتيجة لانخفاض نسبة الناخبين المشاركين في الاقتراع وغياب الاعضاء عن الجلسات وهو ما دعا رئيس مجلس النواب في عام ١٩٣٩ الى دعوة المجلس الى «جلسة سرية» لدراسة هذه الظاهرة الخطيرة التي تجعل البرلمان يعبر عن اقلية الامه بدلاً من تمثيل ارادة غالبية الامه عند اقرار التشريعات والقوانين، كما ان كبار ملك الاراضي والراسمالين من الصناعيين والتجارين احتلوا حوالي ٨٠٪ من مقاعد برلمانات ما قبل الثورة.

مقدمة هذه التظاهرات اللجنة الوطنية للعمال والطلبة والاشوان المسلمين ومصر الفتاة وهو ما ادى الى ظهور مطالب اعادة توزيع الملكية الزراعية لأول مرة والاصلاح الاداري وتطوير التعليم وانتصاف الموظفين وكانت هذه كلها قضايا اجتماعية واقتصادية تثار جنباً الى جنب مع قضيتي الجلاء والنستور.

الا ان ظهور التظاهرات السياسية الراديكالية كما ادى دوراً هاماً في بحث الحيوية الى الشارع السياسي المصري فقد كانت له عدة آثار جانبية خطيرة تمثلت في ظهور التطرف السياسي والاضطرابات السياسية التي راح ضحيتها النقراشي باشا وحسن البنا واحمد ماهر والقاضي الخازندار.

وكانت حرب فلسطين واحداً من أحداث ما بعد الحرب العالمية الثانية التي اظهرت عجز احزاب الاقلية على الاستمرار في الحكم وهو ما جعل عودة الوفد في اعيان فسيحة الأسلحة للفسادة، واضطر فاروق الى قبول التعامل مع «الوفد» رغم الخصومة المبررة بينهما، الا ان حزب الوفد لم يسلم هو الآخر من مقترحات الشارع السياسي المصري الذي كان يروج بالاعاصير ويدعي يعاني من حركات الانشقاق والانقسام داخل الحزب فيما عرف بالطلبة الوفدية التي ضمت مجموع من شباب الحزب ذوي الاتجاهات اليسارية والاصلاحية والتقدمية التي تعارضت مع القيادات المحافظة للحزب من كبار ملك الاراضي والراسمالين.

وعندما خرجت وزارة ابراهيم عبد الهادي من الحكم عام ١٩٤٩ وتولى حسين سري تشكيل وزارة ائتلافية فقد عادت احزاب الاقلية الى الحكم عن طريق رئيس وزراء تكنوقراط كان يعمل مهندساً بوزارة الاشغال العمومية.

وكان من المهم العاجلة امام وزارة سري الاقتراح من المعتقلين السياسيين خلال سنوات الحرب الثانية وحرب فلسطين وحكم مسدقي وحواحد اغتيال السياسي كما قامت وزارة سري بمهمة اخرى لا تقل اهمية عن هذه القضايا وهي اعادة تقسيم الدوائر الانتخابية على ضوء تعداد سكان عام ١٩٤٧. ورغم انسحاب الوفد من الحكومة فقد شكل سري وزارة جديدة تولت اجراء المرحلة الاولى للانتخابات في يناير عام ١٩٥٠ التي احتاجها الوفد باغلبية ساحقة ٦٩ مقعداً - بينما حصل السعديون على ٢٤ مقعداً والاحرار الدستوريين على ٣٧ مقعداً والحزب الوطني القديم على ٤ مقاعد والحزب الاشتراكي على مقعد واحد فاز به ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي الان، في حين فاز المستقلون بـ ٢٥ مقعداً واعيدت الانتخابات في ٢٧ دائرة حصل الوفد على معظمها.

● **بلاغ ٢٥ عاماً برلمانيا**
ولكن ما هي الملامح التي اتسمت بها برلمانات ما قبل ثورة يوليو، وكيف كانت تبدو معالم الحياة البرلمانية خلال

وقد استمرت فترات حكم احزاب الاقلية بالاستقرار النسبي بالطبع نتيجة سياسة التزويذ والترضية بينها وبين القصر ويمكن ان يكون ذلك تفسيراً معقولاً لان يكون برلمان عام ١٩٤٤ هو البرلمان الوحيد الذي اكمل مدته الدستورية - ٥ سنوات - نتيجة للتسليم مع القصر وبعد ان قاطع الوفد انتخابات البرلمان ولم يكن له تمثيل نيابي فيه وهو ما ادى الى ان اقتسمت احزاب الاقلية - السعديون والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والمستقلون المقاعد التشريعية التي كانت تحتلها الاغلبية الوفدية.

وكان ذلك يمثل وضعاً غير طبيعي ظلت فيه البلاد تحكم ببرلمان لا يمثل فيه الوفد وادى ذلك الى ظهور تظاهرات سياسية اخرى في الشارع السياسي المصري تمتعت بتأييد شعبي واسع وفي

هكذا شهدت مصر منذ استقلالها عام ١٩٢٢ - ١٠ مجالس نيابية: ثلاثة منها في العشرينات اعوام ٢٤ و ٢٥ و ١٩٣٦ في الثلاثين ومن الواضح ان ايا من هذه المجالس الثلاثة لم يستكمل مدته ثم ثلاثة مجالس اخرى على مدى عقد الثلاثينيات اعوام ٣١ و ٣٢ و ١٩٣٨، ثم ثلاثة مجالس على مدى عقد الاربعينيات اعوام ٤٢ و ٤٣ و ١٩٥٠ على التوالي وعلى حين ان قضيتا «الاستقلال» و«النستور» تشكل اهم القضايا التي دارت حولها المعارك الانتخابية على مدى العشرينيات والثلاثينيات فقد تأخرت القضايا الاجتماعية على قائمة اولويات المعارك الانتخابية ولم تحظ بالاهتمام في المعارك الانتخابية التي خاضتها الاحزاب الا في مجلس ما بعد الحرب الثانية عامي ٤٥ و ١٩٥٠ حيث بدأ ظهور التيارات السياسية ذات التوجهات الراديكالية.

● **الاحزاب وقسم**
على ان المعارك الانتخابية على مدى الثلاثينيات والاربعينيات لم تكن للنقل الحقيقي لشعبية الاحزاب السياسية في الشارع المصري، وعلى سبيل المثال فان حزب الوفد خاض ٧ معارك انتخابية في معارك المجالس العامة بين عامي ٢٤ و ١٩٥٠ ورغم حصوله على ٥١,٤٪ من الاصوات في المتوسط الا ان نصيبه في المقاعد قد ارتفع الى حوالي ٢٩٪ من مقاعد البرلمان.

على الجانب الاخر فان احزاب الاقلية ذات العلاقة الوثيقة بالملك انغردت بالحكم على حين تم اقصاء الوفد ذي الاغلبية الشعبية العارمة ولم يشارك في حكم البلاد على مدى ٢٨ عاماً اكثر من ٨ سنوات ونصف السنة وان كان قد شارك في الحكم في فترات اخرى من خلال وزارات ائتلافية كانت اخرها في اعقاب انتخابات ١٩٥٠ التي قام الوفد خلالها

بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ ودعا الى القومية الشعبية المسلحة ضد الاحتلال الانجليزي بمنطقه القتاة.

وقد ادى موقف الوفد من الغاء معاهدة ٣٦ والمواجهة المسلحة مع سلطات الاحتلال البريطاني الى خروج الوفد من الحكم.

وقد استمرت فترات حكم احزاب الاقلية بالاستقرار النسبي بالطبع نتيجة سياسة التزويذ والترضية بينها وبين القصر ويمكن ان يكون ذلك تفسيراً معقولاً لان يكون برلمان عام ١٩٤٤ هو البرلمان الوحيد الذي اكمل مدته الدستورية - ٥ سنوات - نتيجة للتسليم مع القصر وبعد ان قاطع الوفد انتخابات البرلمان ولم يكن له تمثيل نيابي فيه وهو ما ادى الى ان اقتسمت احزاب الاقلية - السعديون والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والمستقلون المقاعد التشريعية التي كانت تحتلها الاغلبية الوفدية.

وكان ذلك يمثل وضعاً غير طبيعي ظلت فيه البلاد تحكم ببرلمان لا يمثل فيه الوفد وادى ذلك الى ظهور تظاهرات سياسية اخرى في الشارع السياسي المصري تمتعت بتأييد شعبي واسع وفي

هكذا شهدت مصر منذ استقلالها عام ١٩٢٢ - ١٠ مجالس نيابية: ثلاثة منها في العشرينات اعوام ٢٤ و ٢٥ و ١٩٣٦ في الثلاثين ومن الواضح ان ايا من هذه المجالس الثلاثة لم يستكمل مدته ثم ثلاثة مجالس اخرى على مدى عقد الثلاثينيات اعوام ٣١ و ٣٢ و ١٩٣٨، ثم ثلاثة مجالس على مدى عقد الاربعينيات اعوام ٤٢ و ٤٣ و ١٩٥٠ على التوالي وعلى حين ان قضيتا «الاستقلال» و«النستور» تشكل اهم القضايا التي دارت حولها المعارك الانتخابية على مدى العشرينيات والثلاثينيات فقد تأخرت القضايا الاجتماعية على قائمة اولويات المعارك الانتخابية ولم تحظ بالاهتمام في المعارك الانتخابية التي خاضتها الاحزاب الا في مجلس ما بعد الحرب الثانية عامي ٤٥ و ١٩٥٠ حيث بدأ ظهور التيارات السياسية ذات التوجهات الراديكالية.

● **الاحزاب وقسم**
على ان المعارك الانتخابية على مدى الثلاثينيات والاربعينيات لم تكن للنقل الحقيقي لشعبية الاحزاب السياسية في الشارع المصري، وعلى سبيل المثال فان حزب الوفد خاض ٧ معارك انتخابية في معارك المجالس العامة بين عامي ٢٤ و ١٩٥٠ ورغم حصوله على ٥١,٤٪ من الاصوات في المتوسط الا ان نصيبه في المقاعد قد ارتفع الى حوالي ٢٩٪ من مقاعد البرلمان.

على الجانب الاخر فان احزاب الاقلية ذات العلاقة الوثيقة بالملك انغردت بالحكم على حين تم اقصاء الوفد ذي الاغلبية الشعبية العارمة ولم يشارك في حكم البلاد على مدى ٢٨ عاماً اكثر من ٨ سنوات ونصف السنة وان كان قد شارك في الحكم في فترات اخرى من خلال وزارات ائتلافية كانت اخرها في اعقاب انتخابات ١٩٥٠ التي قام الوفد خلالها

بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ ودعا الى القومية الشعبية المسلحة ضد الاحتلال الانجليزي بمنطقه القتاة.

وقد ادى موقف الوفد من الغاء معاهدة ٣٦ والمواجهة المسلحة مع سلطات الاحتلال البريطاني الى خروج الوفد من الحكم.

وقد استمرت فترات حكم احزاب الاقلية بالاستقرار النسبي بالطبع نتيجة سياسة التزويذ والترضية بينها وبين القصر ويمكن ان يكون ذلك تفسيراً معقولاً لان يكون برلمان عام ١٩٤٤ هو البرلمان الوحيد الذي اكمل مدته الدستورية - ٥ سنوات - نتيجة للتسليم مع القصر وبعد ان قاطع الوفد انتخابات البرلمان ولم يكن له تمثيل نيابي فيه وهو ما ادى الى ان اقتسمت احزاب الاقلية - السعديون والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والمستقلون المقاعد التشريعية التي كانت تحتلها الاغلبية الوفدية.

وكان ذلك يمثل وضعاً غير طبيعي ظلت فيه البلاد تحكم ببرلمان لا يمثل فيه الوفد وادى ذلك الى ظهور تظاهرات سياسية اخرى في الشارع السياسي المصري تمتعت بتأييد شعبي واسع وفي

هكذا شهدت مصر منذ استقلالها عام ١٩٢٢ - ١٠ مجالس نيابية: ثلاثة منها في العشرينات اعوام ٢٤ و ٢٥ و ١٩٣٦ في الثلاثين ومن الواضح ان ايا من هذه المجالس الثلاثة لم يستكمل مدته ثم ثلاثة مجالس اخرى على مدى عقد الثلاثينيات اعوام ٣١ و ٣٢ و ١٩٣٨، ثم ثلاثة مجالس على مدى عقد الاربعينيات اعوام ٤٢ و ٤٣ و ١٩٥٠ على التوالي وعلى حين ان قضيتا «الاستقلال» و«النستور» تشكل اهم القضايا التي دارت حولها المعارك الانتخابية على مدى العشرينيات والثلاثينيات فقد تأخرت القضايا الاجتماعية على قائمة اولويات المعارك الانتخابية ولم تحظ بالاهتمام في المعارك الانتخابية التي خاضتها الاحزاب الا في مجلس ما بعد الحرب الثانية عامي ٤٥ و ١٩٥٠ حيث بدأ ظهور التيارات السياسية ذات التوجهات الراديكالية.

● **الاحزاب وقسم**
على ان المعارك الانتخابية على مدى الثلاثينيات والاربعينيات لم تكن للنقل الحقيقي لشعبية الاحزاب السياسية في الشارع المصري، وعلى سبيل المثال فان حزب الوفد خاض ٧ معارك انتخابية في معارك المجالس العامة بين عامي ٢٤ و ١٩٥٠ ورغم حصوله على ٥١,٤٪ من الاصوات في المتوسط الا ان نصيبه في المقاعد قد ارتفع الى حوالي ٢٩٪ من مقاعد البرلمان.

على الجانب الاخر فان احزاب الاقلية ذات العلاقة الوثيقة بالملك انغردت بالحكم على حين تم اقصاء الوفد ذي الاغلبية الشعبية العارمة ولم يشارك في حكم البلاد على مدى ٢٨ عاماً اكثر من ٨ سنوات ونصف السنة وان كان قد شارك في الحكم في فترات اخرى من خلال وزارات ائتلافية كانت اخرها في اعقاب انتخابات ١٩٥٠ التي قام الوفد خلالها

بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ ودعا الى القومية الشعبية المسلحة ضد الاحتلال الانجليزي بمنطقه القتاة.

وقد ادى موقف الوفد من الغاء معاهدة ٣٦ والمواجهة المسلحة مع سلطات الاحتلال البريطاني الى خروج الوفد من الحكم.

وقد استمرت فترات حكم احزاب الاقلية بالاستقرار النسبي بالطبع نتيجة سياسة التزويذ والترضية بينها وبين القصر ويمكن ان يكون ذلك تفسيراً معقولاً لان يكون برلمان عام ١٩٤٤ هو البرلمان الوحيد الذي اكمل مدته الدستورية - ٥ سنوات - نتيجة للتسليم مع القصر وبعد ان قاطع الوفد انتخابات البرلمان ولم يكن له تمثيل نيابي فيه وهو ما ادى الى ان اقتسمت احزاب الاقلية - السعديون والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والمستقلون المقاعد التشريعية التي كانت تحتلها الاغلبية الوفدية.

وكان ذلك يمثل وضعاً غير طبيعي ظلت فيه البلاد تحكم ببرلمان لا يمثل فيه الوفد وادى ذلك الى ظهور تظاهرات سياسية اخرى في الشارع السياسي المصري تمتعت بتأييد شعبي واسع وفي

هكذا شهدت مصر منذ استقلالها عام ١٩٢٢ - ١٠ مجالس نيابية: ثلاثة منها في العشرينات اعوام ٢٤ و ٢٥ و ١٩٣٦ في الثلاثين ومن الواضح ان ايا من هذه المجالس الثلاثة لم يستكمل مدته ثم ثلاثة مجالس اخرى على مدى عقد الثلاثينيات اعوام ٣١ و ٣٢ و ١٩٣٨، ثم ثلاثة مجالس على مدى عقد الاربعينيات اعوام ٤٢ و ٤٣ و ١٩٥٠ على التوالي وعلى حين ان قضيتا «الاستقلال» و«النستور» تشكل اهم القضايا التي دارت حولها المعارك الانتخابية على مدى العشرينيات والثلاثينيات فقد تأخرت القضايا الاجتماعية على قائمة اولويات المعارك الانتخابية ولم تحظ بالاهتمام في المعارك الانتخابية التي خاضتها الاحزاب الا في مجلس ما بعد الحرب الثانية عامي ٤٥ و ١٩٥٠ حيث بدأ ظهور التيارات السياسية ذات التوجهات الراديكالية.

● **الاحزاب وقسم**
على ان المعارك الانتخابية على مدى الثلاثينيات والاربعينيات لم تكن للنقل الحقيقي لشعبية الاحزاب السياسية في الشارع المصري، وعلى سبيل المثال فان حزب الوفد خاض ٧ معارك انتخابية في معارك المجالس العامة بين عامي ٢٤ و ١٩٥٠ ورغم حصوله على ٥١,٤٪ من الاصوات في المتوسط الا ان نصيبه في المقاعد قد ارتفع الى حوالي ٢٩٪ من مقاعد البرلمان.

على الجانب الاخر فان احزاب الاقلية ذات العلاقة الوثيقة بالملك انغردت بالحكم على حين تم اقصاء الوفد ذي الاغلبية الشعبية العارمة ولم يشارك في حكم البلاد على مدى ٢٨ عاماً اكثر من ٨ سنوات ونصف السنة وان كان قد شارك في الحكم في فترات اخرى من خلال وزارات ائتلافية كانت اخرها في اعقاب انتخابات ١٩٥٠ التي قام الوفد خلالها

بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ ودعا الى القومية الشعبية المسلحة ضد الاحتلال الانجليزي بمنطقه القتاة.

وقد ادى موقف الوفد من الغاء معاهدة ٣٦ والمواجهة المسلحة مع سلطات الاحتلال البريطاني الى خروج الوفد من الحكم.

وقد استمرت فترات حكم احزاب الاقلية بالاستقرار النسبي بالطبع نتيجة سياسة التزويذ والترضية بينها وبين القصر ويمكن ان يكون ذلك تفسيراً معقولاً لان يكون برلمان عام ١٩٤٤ هو البرلمان الوحيد الذي اكمل مدته الدستورية - ٥ سنوات - نتيجة للتسليم مع القصر وبعد ان قاطع الوفد انتخابات البرلمان ولم يكن له تمثيل نيابي فيه وهو ما ادى الى ان اقتسمت احزاب الاقلية - السعديون والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والمستقلون المقاعد التشريعية التي كانت تحتلها الاغلبية الوفدية.

طيد الصلابة
صداً لثبات
ضماناً لثبات
ضماناً لثبات

الإيجار
مستودعات
٢٥٠٠٠ ريال
٢٦٧٠٠٤٤
٢٦٧٠٠٤٤

ستابيلو
بوس

يضع
نقاطك على
الحروف

يستعمله الناس على الزاوة
يعيش طويلاً
تصميمه ممتاز
٨ ألوان متوفرة

مستودع الكتب
مستودع الكتب
مستودع الكتب

Schwan - STABILO
Schwan - STABILO, P.O. Box 4553
D-8600 Nürnberg, West Germany, Telex: 623162

اختار
الاخف

سيليكا كات تظف في المقدمة
من حيث الذوق والجودة ولذة
التدخين .

وأصبح سهلاً اختيار
سجائر سيليكا كات ذات
النسبة القليلة جداً من القطران
في العلبة الصفراء .

سيليكا كات
السجائر المفضلة عالمياً من بين سائر
السجائر القليلة القطران والنيكوتين
المصنوعة من تبغ فرجينيا .

نيكوتين ٠,٨ ملغ، قطران ٠,٨ ملغ

GALLAHER LIMITED SUPPLIERS OF FINE
CIGARETTES THROUGHOUT THE WORLD

SILK CUT

ULTRA LOW TAR
GALLAHER LIMITED

تجديروم كومي: التدخين يضرب بصحتك وينصحك بالامتناع عنه

الرأي



الدكتور عبد الله الراسي
وزير داخلية لبنان

وردت الإشارة الى اسكمت في تقارير العفو ولجان حقوق الإنسان. الأرجح انكم لم تقرا ما يقوله العالم عنكم. أكثر ما يهكم هو ما جاء ذكره عن الأعمال الجديدة التي يمتثلها بعض الشبل اللبناني من غير أعضاء الميليشيات. المهمة الجديدة هي تجارة الرهائن. لم تعد هناك بالضرورة منظمات مسلحة وراء أعمال الخطف التي تتزايد كل يوم. بدأ الأفراد يمارسون «اللعبة» لحسابهم الشخصي: من الممكن أن ترى شيئا واحدا في لبنان كونه بحالة، مليشيا خاصة، وأقدم على اختطاف طفل أو شيخ من أجل الحصول على «الطوان». ويعود الخطف بعد أن تقدم أسرته «المعلوم» وهو مصدر الرزق الذي يعتمد عليه محترفو الخطف! إذا كانت السلطات اللبنانية عاجزة عن مواجهة الميليشيات المسلحة، فليعض يتسائل عن موقفها من جرائم الأفرار؟ أخرون يتسائلون: هل لا يزال هناك وزير داخلية في لبنان؟



محمود كحيل

اليهود الأميركيون بعد بولارد يواجهون تهمة الولاء المزدوج

عادت تهمة الولاء المزدوج لتبرز ضد يهود اميركا نتيجة لادانة جوناثان بولارد بالتجسس لاسرائيل. وقد رد اليهود على التهمة، وكان المراقبون العرب قبل قضية بولارد، ويدها قد اتهموا وكيل وزارة الدفاع الاميركية ريتشارد بيرل بالتجسس لاسرائيل، واعتبروا دافعا ان بيرل هو المسمك الكيفية في عمليات تجسس المسؤولين الاميركيين الكبار لاسرائيل.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

الشرق الأوسط

خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط
خبرية الشرق الأوسط
تتميز من تقدم وتكون في جميع أنحاء العالم

الحل الإسلامي في جنوب افريقيا

الدروس المستفادة من تجربة الجهاد الأفغاني

بقلم صلاح قبضايا

شهدت مثل هذه الايام منذ سبعة وعشرين عاما، وبالتحديد في اواخر مارس عام ١٩٦٠، انفجار الصراع العنصري في جنوب افريقيا. وتغيرت ابعاد هذا الصراع نتيجة صدام عنيف بين الهنود السود وبين رجال الحكومة المسلمين من قوات الحكم العنصري الابيض، واسفر الصراع عن وقوع مئات من الجرحى، ولقي سبعة وستين منهم حتفهم.

وتظهر كلمة «شهيد» لأول مرة. وبدأ زعماء الحركة المناهضة للعنصري في جنوب افريقيا يستخدمون تعبير «شهداء» شال فيل، نسبة الى المنطقة التي قتل فيها هؤلاء الشهداء. وهي مدينة شال فيل القريبة من العاصمة. غير ان تعبير «الشهداء» ظل له مدلوله القومي الوطني بالنسبة للهنود المسلمين السود. فشحيا للفرقة العنصرية للحكم الابيض، ولم يكن لها في البداية المدلول الاسلامي الذي يسبق على كلمة «شهداء» معنى أكثر قدسية وأقوى تأثيرا واشمل مدلول.

وقويت الحركة الاسلامية في جنوب افريقيا، واصبح لها تأثيرها السياسي المباشر على حركة المعارضة الحكومية لجنوب افريقيا العنصرية. واصبح زعماء الحركة الاسلامية يتابعون السياسة القوي على الجماهير السوداء التي تطالب بحقها في وطنها، وتسعى الى تأكيد حريات العقيدة والدين والتعبير والعمل، والمساواة الكاملة بين البيض والسود. واتخذت الحكومة العنصرية منذ البداية موقفا معاديا للاسلام والمسلمين والعقيدة الاسلامي، خاصة بعد ان احتفظت اسباب الاضطهاد وتدخلت، فلم يعد احد يمكنه التفرقة بين اسباب الاضطهاد العنصري الذي يرجع الى اللون، ومظاهر الاضطهاد الديني الذي يرجع الى العقيدة.

وجاءت تجربة الجهاد الاسلامي. بعد ذلك - لتشكل درسا سياسيا بالغ الأهمية. لا يمكن تجاهل شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

واعلان الجهاد الاسلامي في افغانستان كان له ردود فعل سياسية رائعة، تجلت في استنفاذ شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

واعلان الجهاد الاسلامي في افغانستان كان له ردود فعل سياسية رائعة، تجلت في استنفاذ شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

واعلان الجهاد الاسلامي في افغانستان كان له ردود فعل سياسية رائعة، تجلت في استنفاذ شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

واعلان الجهاد الاسلامي في افغانستان كان له ردود فعل سياسية رائعة، تجلت في استنفاذ شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

واعلان الجهاد الاسلامي في افغانستان كان له ردود فعل سياسية رائعة، تجلت في استنفاذ شباب القبائل الأفغانية لتلبية دعوة الاسلام الى قتال اعداء القيم والمعايير الاسلامية لانه مجتمعهم. لقد اذاتت القبائل الاسلامية التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان. واتت مع كل دعوة وجهها افغاني لتأييد هذا التدخل او تبريره، وبالتالي اذاتت كذلك عقائديا ودينا - الحكومة الموالية للسوفيت في كابل.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

والأصح ان قضية بولارد جعلت الاميركيين يطعنون في جواسيس متهمة في وسطهم لاسرائيل. وما جعل اي يهودي في مركز مسؤول يشعر بالقلق لانه موضوع تحت المراقبة. وإذا استقال بيرل فالأصح ان يذهب معه مساعده ستيفن براين، وهو ايضا متهمة بالتجسس وعلته عند مكتب التحقيق الاتحادي بكونه اميركي في التجسس لاسرائيل. وقد ثبت زعماء اليهود الاميركيين انهم لم يبقوا بأي اجراء بعد صدور الكتاب مما يثبت التهمة عليهم لانها لو كانت بريئة لرعا قضية وخسرا ماليك سلبا ثابته.

نابولي هزم يوفنتوس واقترب من بطولة إيطاليا وإياكس سقط في ايندهوفن في سباق هولندا



مارادونا مع بلاتيني قبل بدء مباراة نابولي - يوفنتوس



مارادونا يتخطى كلهم أحد مدافعي يوفنتوس

فورتونا سيتارد ٤ - د. هاج صفر	زيتيت لينينجراد ١ - الجيش
فينورد روتردام ٥ - توتنتي	المرضى صفر
انسكيد صفر	كيرات الما ١ - دينامو موسكو
ويذا يتصدر إياكس ب ٤٢ نقطة	صفر
(من ٢٥ مباراة) ثم بي. اس. في ٤١	دينيرو فيرديريك صفر
نقطه (ولكن من ٢٣ مباراة) ثم فينورد	دينامو كييف ٢ - نيفشي باكو
ب ٣١ نقطة.	جاليبريس فيلينيوس ٣ - شافتر
	دوتنسك ٢
	ميتاليست خاركويف ٢ - دينامو
	تيليسي ١
	ويذا يتصدر سبارتاك موسكو ب ٨
	نقاط يليه الجيش المركزي فيميتاليست
	خاركويف ودينامو موسكو وتوربيدو
	موسكو ب ٥ نقاط كل منها.

انطلاق دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الأردن

عمان - مكتب «الشرق الأوسط» من محمد قذافي حسن :
اختتمت يوم الأحد أحداث الأسبوع الأول لدوري الأردن لكرة القدم لفرق اندية الدرجة الأولى موسم ١٩٨٧ بمشاركة ١٤ فريقاً سوف يلعبون وفق نظام الدوري المجزأ (مرحلة واحدة)، وجاءت نتائج مباريات الأسبوع الأول وفق ما يلي :

تبادل عين كارم مع سحاب صفر - صفر
فوز الجبل على الطرة ٣ - ١
فوز القدس على اليلقاء ٢ - صفر
فوز الفحيمس على الارثوذكسي ١ - صفر
فوز الكرميل على كفر سوم ٢ - صفر
فوز النصر على شباب الحسين ١ - صفر
تبادل القوتازي والحسين الفوق ٢ - ٢

اردني في منتخب العرب للدراجات

● وقع الاختيار على الدراج الأردني جهاد صفر ليكون ضمن منتخب العرب للدراجات الذي سيشترك في طواف المغرب الدولي بالفترة من ٢ إلى ١٩ أبريل (نيسان) لمسافة (١٧٠٠) كلم تبدأ في مدينة الحسيمة وتنتهي في مدينة اغادير .

الكرة العربية

روما - الوكالات : اقترب فريق نادي نابولي الإيطالي لكرة القدم من تحقيق حلمه الكبير بانتزاع بطولة الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه. وذلك بعد أن تغلب يوم الأحد على زعيم الكرة الإيطالية يوفنتوس العريق.. في نابولي ويذا تصدر نابولي القائمة تاركا أقرب مطارديه على مسافة خمس نقاط وقيل ستة أسابيع فقط من نهاية سباق البطولة. وكان من حسن طلمة تعثر أكبر منافسيه.

فقد هزم فريق روما الطامح والطامع لايقاف نابولي على يد آخر القائمة اوينيزي، وكرر روما بذلك سابقة تاريخية له عندما انهزم في العام الماضي على يد آخر القائمة (ليني) بعد أن كاد ينتزع الصدارة من يوفنتوس. كذلك لم يتمكن انترناسيونالي من الحاق الهزيمة بمستضيفه تورينو وإن انتقل لحاذي روما في المركز الثاني بينما ذاق ميلان طعم الهزيمة في أرضه أمام سامبدوريا ما دفع بأنصاره إلى المطالبة بتغييره وإطلاق شعارات ضد صاحب الفريق البليزنتي سيلفيو بيرلوسكوني فضلاً عن ذلك خارج إيطاليا.

فاز بي. اس. في. ايندهوفن على غريمه الخطير العريق إياكس امستردام في مباراة قمة الدوري الهولندي وواصل يوردو ومرسيليا سباقهما في فرنسا واندرلخت وميكليين (مفاجأة الموسم) معركةهما في بلجيكا. وهنا أبرز النتائج:

بريشيا ٢ - أفيلينو صفر	فورتونا سيتارد ٤ - د. هاج صفر
كومو ٢ - اتالانتا ١	فينورد روتردام ٥ - توتنتي
فيورنتينا ٢ - اسكولي ١	انسكيد صفر
اس. ميلان صفر - سامبدوريا ٢	ويذا يتصدر إياكس ب ٤٢ نقطة
نابولي ٢ - يوفنتوس ١	(من ٢٥ مباراة) ثم بي. اس. في ٤١
تورينو صفر - انترناسيونالي صفر	نقطه (ولكن من ٢٣ مباراة) ثم فينورد
اوينيزي ٢ - روما ١	ب ٣١ نقطة.
فيرينا ١ - امبولي صفر	
ويذا يتصدر نابولي ب ٣٦ نقطة	
ليه روما وانترناسيونالي ب ٣١ نقطة.	

بيرسكوت انتورب ٢ - جنث ١	بي. اس. في. ايندهوفن ١ - إياكس
اف. سي. بروج ٥ - بيريم صفر	امستردام صفر
شارلورا ٥ - سبرانج صفر	
ستاندانر ليليج صفر -	
اف. سي. رينال انتورب ٢ -	
واريجيم ٣ - اف. سي. بروج ١	
ميكليين ٣ - سيريل بروج ١	
راسينج جيت ١ - اندرلخت ٢	
لوكرين ٢ - بيرفين صفر	
وهذا يتصدر اندرلخت بفارق	
الاهداف عن ميكليين ولكل منهما ٤١	
نقطه يليهما اف. سي. بروج ب ٣٤	
نقطه.	

● هولندا «الأسبوع ٢٥»
١ - موناكو
راسينج كلوب باريس صفر - تولوز صفر
نيس ٢ - لالال ١
نانت صفر - اوزير ١
ميتر ٣ - بريست صفر
سوشو ٢ - لوهافر ١
بورود ٢ - ناني ٢
رين صفر - باريس سان جيرمان صفر
طولون صفر - لنس صفر
سانت اتيان صفر - مرسيليا ١
ويذا يتصدر يوردو بفارق الاهداف عن مرسيليا ولكل منهما ٤٢ نقطة يليهما تولوز ب ٣٦ نقطة.

● هولندا «الأسبوع ٢٥»
بي. اس. في. ايندهوفن ١ - إياكس
امستردام صفر

الخسارة الثالثة للمنتخب السعودي



احمد جميل يسجل في شباك مالو

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من عيد الرحمن الناصر :
ثلاثة أهداف مقابل هدفين خسر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تجربته الثالثة أمام فريق نادي اف. اف. مالو السعودي في المباراة التي أجريت عصر امس وملعب الصائغ بمدينة الرياض - وقد انتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب السعودي بهدفين مقابل لا شيء.

وبطريقة الاداء وايدل حارس المرمى سالم مروان رئيس الفريق بأحمد سالم وعبد الحليم عمر بسعدون حمود واسماعيل حكيم يحييسن الجمعان ومال اداه المنتخب إلى طريقة ٤ - ٣ - ٢ معتمدا على اللعب عن طريق الأجنحة حيث لعب محيسن كجناح ايسر وسعدون كجناح ايمن إلى جانب سويد واستطاع لارسن أن يسجل هدف مالو الأول في الدقيقة ٤٨.

حاول بعد ذلك أفراد المنتخب تهدئة اللعب إلا أن التمريرات المقطوعة للاعبين الوسط أخرجت الدفاع كثيرا.. ومن أدهاها أصيب الظهر الأيمن عبد الله صالح ليستقل ذلك لاعبو مالو ويسجل لارسن أيضا هدف التعادل في الدقيقة ٦٣.

مدير المنتخب اوزفالدو أجرى إذ ذاك تغييرا اجباريا فأخرج عبد الله صالح ليحل محله عبد العزيز الرزقان كلاعب وسط متأخرا وعاد خالد منسي كظهير ايمن وقد أثر هذا كثيرا على خطي الدفاع والوسط. وعاد اوزفالدو فابيل الرومي بسلطان النمشان وقيل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل هوكان هذا الفوز للمالو بعد متابعة لتسديدة لارسن التي ارتدت من أحد سالم.

مثل المنتخب السعودي :
سالم مروان (أحمد سالم) لحراسة المرمى
وفي الدفاع عبد الله صالح (عيد) العزيز الرزقان وعبد الرحمن الرومي (سلطان النمشان) ومحمد عبد الجواد واحمد جميل
وفي الوسط : عبد الحليم عمر (سعدون حمود) واحمد البيشي وفهد الهريفي وخالد منسي
وفي الهجوم : محمد سويد واسماعيل حكيم يحييسن الجمعان

اليوم.. الزمالك وسبورتنج في لقاء ثأري بالدوري المصري الممتاز لكرة السلة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
لقاء ثأري هام في الدوري المصري الممتاز لكرة السلة تشهده صالة نادي الزمالك في بداية مباريات الأسبوع العاشر للمنافسة الليلية. إذ يلتقي في الساعة الخامسة مساء فريقا الزمالك وسبورتنج. وهما متساويان في النقاط ولكل ١٥ نقطة. ويحتلان معا المركز الثالث.



احمد مرعي (الزمالك)

الزمالك يسعى لرد اعتباره بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها في الدور الأول بالأسبوع عندما فاز عليه سبورتنج ٦١/٨٣ وكانت تلك انقل هزيمة للزمالك طوال تاريخ لقاءات مع سبورتنج ويتوقع أن يزيد صعوبة مهمة الزمالك غياب جميع الدوليين احمد مرعي (المساند) وعبد القادر ربيع بينما يعد لصوف الفريق يعد انتشاء ايقافه لاعب الارتكان هشام شعبان.
كذلك تقام في القاهرة ايضا مباريات بطولة العالم للبياردو بالقاهرة

بطولة العالم للبياردو بالقاهرة

● تبدأ اليوم الثلاثاء وتستمر لمدة ثلاثة ايام بطولة العالم الـ ٤٢ في البياردو للثلاثة اضلاع الفرنسي في القاهرة ويشارك فيها عشرة لاعبين يمثلون سبع دول هي هولندا والسويد والنمسا والاكادور والمكسيك والولايات المتحدة ومصر.
وصرح حسني عبد الغني مدير الاتحاد المصري للبياردو بأن بطولة هذا العام ستشهد ارتفاعا ملحوظا في المستوى نظرا للتنافس الشديد بين الدول المشاركة التي تضم أفضل لاعبي العالم.
واضاف حسني عبد الغني ان اختيار مصر لتنظيم البطولة جاء من واقع حسن التنظيم في المرتين السابقتين وأخيرا عام ٨١ بجانب احساس كل اللاعبين بضرورة الحضور لمصر. وقد حرص الاتحاد المصري على ان تخرج البطولة في أفضل مستوى. ولهذا فقد أعدت الميزانية التقديرية وستكلف البطولة اربعين ألف جنيه ساهم منها المجلس الاعلى للشباب والرياضة بخمسة عشر ألفا والباقي ساهم به رئيس الاتحاد الدكتور ابراهيم كامل. كذلك ساهمت القوات المسلحة ببناء مدرج كامل على نفقتها الخاصة بغنق المريدان لتقام عليه البطولة.
واختتم حسني عبد الغني تصريحه قائلا: «سيشارك في إدارة مباريات البطولة خمسة عشر حكما من مصر بالإضافة إلى خمسة من الخارج وسيتم مصر في البطولة ثلاثة لاعبين هم محمد دياب وهشام سعد وايهاب السيري».

معسكر لمنتخب السلاح بالمانشا استعدادا لبطولة العالم في البرازيل

● في مدينة تاوير تشامب بالمانيا الغربية يبدأ المنتخب المصري للسلاح للشباب معسكر تدريبي اليوم وليلة اسبوعين يغادروا بعد ذلك إلى سان باولو بالبرازيل للاشتراك في بطولة العالم من ١٦ إلى ٢٢ أبريل (نيسان) المقبل.
وتضم بعثة الفريق المعيد سامح عبد الرحمن رئيسا والمدير المجري ستيفان مارتون وثلاثة سيافان (في سلاح النيش) محمد مندور ومحمد المتوكل ونائل شاكر. وسياف واحد لسلاح سيف المبارزة هو ايمن منير.

العربي والكويت يلتقيان السبت على كأس الاستقلال والفحيحيل يلعب الجهراء على المركز الثالث

الكويت - الشرق الأوسط :
تأهل فريقا النادي العربي ونادي الكويت للعب المباراة النهائية على كأس الاستقلال لكرة القدم في الكويت التي من المقرر لها أن تقام مساء السبت ٤ أبريل (نيسان) المقبل، عقب فوز العربي على الجهراء ٤/٤ وصفر والكويت على الفحيحيل ١/٨ صفر في مباراتي الدور نصف النهائي (الأربعة) مساء أول من امس.. وسيبلغ الخاسران على المركزين الثالث والرابع مساء بعد غد (الخميس) الثاني من أبريل.

العربي سيظهر وسحق الجهراء!!
فريق النادي العربي عاد لاستواه الرفيع وعروضه القوية مجددا عندما تسبب مباراته على فريق الجهراء ليضطر لاعبو الأخير للتراجع للدفاع عن مرماهم الذي انتم بأربعة أهداف توزعت على شوطي المباراة.. إذ افتتح التسجيل «مدفعجي» العربي الدولي عبد الله البلوشي في الدقيقة ٢٢ بعد مجهود فردي كبير، وأضاف زميله خالد ناصر الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥، ثم أحزن فايز الفليح الهدف الثالث في الدقيقة ٧٧ قبل أن يختم جواد عاشور «مسلسل» أهداف العربي الأربعة بهدف رائع في الدقيقة ٨٠. قام بعده حكم المباراة الدولي عبد العزيز السلمي بطرد لاعب الجهراء محمد الشيخ لتعمده الخشونة.

والفحيحيل كلفج ليهدي النتيجة للكويت!!
في المباراة الثانية كما كان متوقعا حفل لقاء الكويت والفحيحيل بالندية والاثارة وكاد الأخير أن يخرج فائزا لو استقل الفرص العديدة التي سنحت له على مدار شوطي المباراة لكن مجريات اللعب الذي سيطر عليها جعلت لاعبي الفريق المكافح يفتقون اعصابهم وبالتالي نتيجة المباراة التي كانوا يستحقون الفوز بها..
ففي الدقيقة ٧٢ تعرض لاعبان من الفحيحيل لظرف دغة واحدة فعندما تبادل عبد العزيز العنبري نجم الكويت الكبير ودافع الفحيحيل ربيع سعد الماشنة اندثر حكم المباراة على حسين، العنبري، وأبرز البطاقة الحمراء لربيع سعد كونه حصل على بطاقة صفراء قبلها ثم طرد حمد الحربي من الفحيحيل أيضا الذي لم يجبه قرار الحكم وبالتالي اساءه السلوك!!
وفي الوقت الذي لعب فيه الفحيحيل بتسعة لاعبين فانه ظل يقاسم الكويت اللعب القوي حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عندما حسم اللقاء لصالح الكويت بهدف هدية من دفاع الفحيحيل..
فمن ضربة خطأ حول العنبري الكرة داخل المنطقة فحاول مدافع الفحيحيل سيف زيد ابعادها لكنه مع اشتراك مدافع الكويت احمد الفرجان اتجبت إلى سقف مرماه هدفا قاتلا اهل الكويت وأقصى الفحيحيل المكافح عن المباراة النهائية.

الفتح الرباطي وحسنية اغادير يخرجان من تصفيات «كأس العرش» بالمغرب



الكوكب المراكشي

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» :
سجلت مفاجأتان ضخمتان في تصفيات دور الـ ١٦ من مسابقة «كأس العرش» لكرة القدم في المغرب خلال نهاية الأسبوع.
فقيم السبت الماضي أطاح فريق نادي الاتحاد الوجدي وهو من فرق اندية الدرجة الثانية بمناشنة الفريق فريدي نادي اتحاد الفتح الرباطي أحد أقوى فرق الدرجة الأولى عندما هزمه بهدف واحد مقابل لا شيء..
وبم الأحد أسفرت للمرة المنتظرة بين مصلاقي الكرة في جنوب المغرب الكوكب المراكشي وحسنية اغادير (كلاهما من الفرق المتأهلة للتنافس على لقب بطولة الدوري) في مدينة اغادير عن فوز حسم للكوكب بثلاثة أهداف نظيفة ليخرج الحسنية من المسابقة.

إلى جانب الكوكب حقق فريقا النهضة السلطانية والنهضة البركانية فوزين تميعين خارج ملعبهما.
فقد هزم السلطانيون مستضيفهم فريق النهضة السلطانية (الهابط هذا الالدرجة الثانية) ١ - صفر، فيما تغلب البركانيون (الذين هبطوا كذلك إلى الدرجة الثانية على الرغم من البرونزي - أحد فرق الدرجة الثانية) ٢ - ٢.

● السبت :
الاتحاد الوجدي (درجة ثانية) ١ - اتحاد الفتح الرباطي صفر.
الجيش الملكي ٢ - القوات المساعدة صفر.

● الأحد :
حسنية اغادير صفر - الكوكب المراكشي ٣
الاتحاد القاسمي ٤ - هلال الشافور ٣
الرشاد البرنومي (درجة ثانية) ٢ - النهضة البركانية ٣

● الجمعة السلوية صفر - النهضة السلطانية ١
المولودية الوجدية ٢ - اتحاد تواركة ١
الرجاء لللال (درجة ثانية) صفر - شباب الحمدي صفر (ستعاد المباراة) وشباب الحمدي.

الآن في الأسواق

مهاوراتي مع السادات

احمد بشارة الدين

الناشر

توزيع تهامة للتوزيع

TRAMA DISTRIBUTION

١٩٨٧

حالياً في الأسواق

صداع كوني إسمه الحب

عبد الله باحجر

كل قلب... ويصعب كل كاشفات يرون الحب لا تستحق الحياة على الأرض... لأن مفت طيسية الحب هي التي تجذب... وكانت بعضها إلى بعض ومن هذه: المفت طيسية... وهذه الجاذبية تجذب... والآن... في الإنسان... والحيوان... والزهرة... والشمس والقمر... وعطارد... والزهرة... في ذلك يمكن قد أحببت بعد... فانت لم تعش بعد... ونم قصب والصنع الكوفي... وهو الصانع الوحيد الذي لا يجدي معه... أسرين... ولا توالجين ولا تذل... وهو الصانع الوحيد الذي لا علاج منه... إلا به... ولا خلاص منه إلا فيه...

١٩٨٧

وكيل التوزيع

الطبعة الأولى ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة العاشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة عشرة ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة العشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والعشرون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخمسون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والستون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والثلاثون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)

الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٧ (٧٠ صفحة)



إبحار مضيق خري

● ولدت مسرحية راقية، ما معنى الرقي هنا؟ معناه أن العمل ذاته زواج الفن بالحياة، وهذا أحياء لأدب الالتزام صانع المثل العليا دون وقوف على منبر وحشو رؤوسنا بغير. أن القيم في هذه المسرحية تتسع في الظلمة كشهاب. والفن الجيد المسافر إلى الوجود يشعل ولو عود ثقاب من الأمل.

● أن تكون لك سلطة ولا تسيء استخدامها، وتفرد ولا يخدمك، ومخالف ولا تحقق بها ماركس، مثالية في زمن رديء. لكن هناك هذا النموذج، ولو كان شادرا، فسلطه، وفردته، ضميره، ومخالفه هي قيمه، ومن هنا فهو ليس في حاجة إلى دعوة ترويض ضعه أو عجزه.

● الرجل صانع الحضارة، والمرأة صانعة الأجيال، والرجل قد يبيد حضارته نتيجة لتفوره، في حين أن المرأة لا تبيد ما تحمل وتضع وتضع. واستمرار الحياة أهم بيولوجيا من استمرار أي شيء آخر. ولهذا يرى العلماء أن الأنثى أغل لألها الخاضعة للحقيقة للأجيال.

● في مجتمع الكهوف كان قانون عضلات الرجل هو الذي يسود، وفي حياتنا الحديثة صارت عضلات الرجل في عطفه.

● سمعت مثلا علميا يلقي بقلوب ما معناه «اقتصاد في عافيتك» أي أخضرها للحد.

● احتفظ برصيد كبير منها لشخصيتك.

● رغم أن حبها له كان كبيرا، لكنها لم تتزوج هذا الحب الزواج. كانت تخاف أن يقل الجوار الشديدي - في الزواج - لهفة كل منهما للأخر، كانت تخشى أن تدفع العادة والواجب، أشواق كل منهما للأخر.

● كانت تريد دائما رجلا غير عادي، وكانت تريد أن تشعر أنها بالنسبة له «امرأة غير عادية». كانت تعتقد أنه يوما ما - بعد الزواج - سوف يطلق عليها ملقة، مقفلة، واحدة فتستحق مسرحية الحب الذي كان.

● المسافة عندى بين الفكرة وتنفيذها قصيرة. وعند البعض، مسافة طويلة. تعلمت هذه الفخيلة من مدرس لغة إنجليزية اسمه الأستاذ منصور راجي لا أعرف أين أراضيه الآن. كنت أحبه وأؤمن بأقواله. وغرس في عملي هذا المعنى، والحر، أريد أن أقول أن «المربين» قادرون على صناعة الانجازات إذا كانوا لدى تلاميذهم يعقون في منطقة الجاذبية والافتتاح.

● سرقتا عمرا بالواجب. نشلوا قلبها بمطليات الأمومة. ومضى قطار العمر. واكتشفت هذه السيرة وهذه النشلة وراحت تشكو في قسم بوليس لها الضاليل: لقد تمت السرعة وحدث النشل بارادتها يا سيدتي. لا وجه لها أحد، مقفلة، واحدة مجهولة.

● الأعمال الدرامية تصور المريض النفسي في صورة ساخرة كالجنون الذي يأتي أعمالا طائشة ومطلوب منا أن نضحك عليها. أي قسوة ظلمة في هذا التصوير. هل تلم المخرج أو الكاتب صاحب الرسالة الذي يعرف أن المريض النفسي بحالة، تتطلب الحنان والفهم. لا الضحك عليه أو منه!

● د. زكي نجيب محمود، مفكر مزروع كالرمح في زمن الفكر العربي. لم يمنعه أرقاق بصره من أن يكون صاحب بصيرة نافذة ومؤثرة.

● الضمير هو ذلك الشعور الذاتي الذي يؤنبنا أو يملأنا بهجة ورضا عند فعل شيء. وهذا الشعور هو إحدى القوى الكبرى التي توجه الإنسان وتتحكم في كثير من سلوكه وصوغ شخصيته.

● جامعة الملك عبد العزيز في جدة، منارة فكر، ومنبر عقل، هي أحد مفاخر الجزيرة العربية. دائما أراها أمام جامعات المملكة العربية السعودية وأشعر أنها تنثر عطر العلم في عروق وطن.

● القاهرة



عبد الحليم حافظ

الاستعراض. وقد وجدت عنده الرغبة نفسها وهكذا جاءت أغنية جانا الهوا - والاستعراض السينمائي المهم جدا في تقديره وهو «دورا الشماسي» وما خفي القلب، لقد شجعتني عبد الحليم دائما أن أقدم الجديد في السينما الغنائية وهو على عكس الفنانين الكبار الآخرين الذين يخافون من كل جديد.

● وماذا يقول المخرج حلمي رفلة... الذي أخرج وأنتج ثلاث أفلام لعبد الحليم حافظ وهي - فتى أحلامي - ومعمودة الجاهل - ويا ليتني الحب - كما أنتج له فيلم - شارع الحب - الذي أخرجه المرحوم عز الدين ذو الفقار... أضافته للأغنية السينمائية أساسية جدا في تطوير يغني للحب مثلا فإنه يجعلك تفكر في الحب والإنسان في النهاية حب. سواء كان هذا الحب فنيا مجروحا، شرح الزمان وفرقه الواقع المرير أو كان حيا مشرقا تتألق فيه قيم الإنسان العظيمة.

● هذه كانت ميزة كبرى في صوته تلك النبرة التي تشر إليها... نبرة الشجن هذه كانت نابعة من شخصيته الفعلية من حياته

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطربا فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

عبد الحليم حافظ في ذكرى وفاته العاشرة:

فنان شامل وخسارتنا فيه لن نقوض (حسين كمال)
كان يؤدي دوره بأحاسيس فطري (حلمي رفلة)
أطرف حكاية إنسانية لي مع... (ماجدة الصباحي)

جدة - مكتب الشرق الأوسط: لم يكن عبد الحليم حافظ مجرد فنان كبير شغل وجدان الشباب والشابات، بل كان أكبر من ذلك وأعظم تأثيرا وأثرا، كان ظاهرة فريدة في نوعها احتلت مساحة كبيرة من حياتنا الغنائية والسينمائية أيضا.

فالات الذي تركه عبد الحليم لم يقصر على عشق الجماهير له، وإنما امتد إلى فن الأغنية السينمائية وتطورها وترك بصمات عليها ستظل إلى مدى بعيد تشكل نوع هذه الأغنية ونوعية الفيلم الذي شكلها على نمطه.

● وكان آخر هذه الأفلام الغنائية التي شارك فيها هو - أبي فوق الشجرة - من إخراج حسين كمال... الذي وصل فيه عبد الحليم إلى قمة تطوره في الأغنية السينمائية وذلك يرجع إلى الخصائص الفنية التي كان يتمتع بها عبد الحليم حافظ نفسه.

فنان شامل

قال في المخرج السينمائي المعروف حسين كمال: أن عبد الحليم فنان شامل خسارتنا فيه لن نقوض... وهو ظاهرة فنية لها تعريفا الخاص ظاهرة استطاعت أن تستوعب في داخلها وأن تمثل جيلا بأكمله هو - جيل الثورة - وهو ابن لكل أسرة بأحاسيس المصري الصميم يعبر كل فرد من أفراد هذه الأسرة أحد أعضائها الذي يؤثر فيهم بعق وبتأثير بهم على نحو أعمق وأكثر فاعلية... وهذا ما جعله يعيش في قلب أكثر من مليون عربي من الخليج إلى المحيط وبالتالي أصبح نجما فريدا في نوعه.

● طبعاً هو السبب... تجديد وشخصية الجديدة في التي ديمت به هذه الأجيال... وهي التي جعلت كل شاب في مصر يقلده في ملابسه وتصرفاته وتسريحة شعره وحركاته وطريقة كلامه وهذا يكفي دليلاً على التأثير الضخم لعبد الحليم في جيله.

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

● فقد كان بالأحساس والموهبة والثقافة ذا تأثير مغناطيسي شديد الفاعلية، أما أغنيته فقيمتها لا تأتي من - حلالة صوت عبد

● لم يكن مطرباً فقط

● وكان دوره في «أبي فوق الشجرة» لم يكن كمطرب فقط وإنما كممثل أيضا، والأثنان عنده متكاملان، وهو كمثل صادق الأحاسيس طبيعي جدا كما نراه في الحياة اليومية تماما نضيف إلى ذلك ثقافته الفنية والموسيقية ودراساته الدرامية وقراءاته.

البحث عن ملاح

إماني على راحتك
فقدت حلم الحزاري
وصني لنا فذلك الموسمي
وضني إلى لغة البحر
عنوان عينيك
وموجات تجل على معصمتي
وسير للمناهي
عنواينهم واللقاء الأخير

عبد الله
الخشمي

سأل من تظن في جفنه الحزن
كيف يخط على موسم الصحو
إفراقة العين
وبهجة الراجلين

عبد يسر أودني في الفراغ
وحن عزائي اغترابك
والفد سور حلمي
أزيت على الحزن المستباح

أنتج جوعاً ووهماً
وأزيت الدم في قارات الحياة
لا تملح
تصنعك النعب «السومري»
تسقط القلب حياً ويلجمه الصمت بالصمت
هذه طفلة البراءة في العلق
والنطق بلفظ ميلاده

وأحضر الثواني
وطعم اللغات الخبيثة
شكل الدلائل
والفره البريري.

هنا زق للبل فجر
وجرجني القيد... الب جرجي الضير
وأول في حلم الحلم
رجل المادرات

أستل من شفقي أبحمي
فأظلم في ملاذ
بيدالي سر مقبلة للوجود
لنرسم لون الصبايح وجهي

وتبذني في المواسم
ترنمة القادمين

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

نازك الملائكة.. من أشواق القلب إلى تجليات الروح



محمد إبراهيم أبو سنه

و زويعة تضح وحن منشال
ها ناري... يا ناري
غرامي الجميل الأرضي يشبه وجهك
الأصفر

بالحب الترابي ولكنها تنقل من مرحلة الحب المراق إلى حب الوطن ثم إلى حب الله فنقل الشاعرة ذات شتاء أثمرت النار فاشتعل الحب ثلاث دوائر وأصغرت معه النار ثم أحرمت ثم صارت بيضاء تحرق عيني من حرق فيها، وتقودنا هذه النار إلى الملمح الرمزي الذي يلفظ الديوان كله ويسري في عروق مطوره يفيض في صورة ويشعل بناء كل قصيدة فيه. لقد تحورت الشاعرة من رثاء وتكرار اللفظة العاطفية الغنائية التي سادت دواوينها السابقة لتدخل مرحلة جديدة تمثل في هذا البناء المتعدد الطبقات والذي يوحي في كل طبقة منه بعداً إنسانياً وتاريخياً وميتافيزيقياً كما حدث في قصيدتها بغير الوانه البحر - وفي هذه الصفات تلج الشاعرة على جعل البحر مركزاً لتجربتها الشعرية ولكنها ونحن نسبح في غلة النوم بأن هذا البحر مجرد كائن بأمر يتوسط الأرض ويخلفها نكتشف أن الشاعرة تراوحتا فجعلت من هذا البحر سراً دائماً له صلاح بحار كثيرة - فهذا البحر يشي بالحب المحتتم بين قلبين متغلبين -

سألت عن البحر هل تتغير وانه ؟
وهل تتلون أواجه ؟ هل ترى تبدل
شظائنه

نعم يا حبيبي
وبحر يلاطم وديان نفسي
ويرجل غير موافق لون وشمس
وعبر حقل مغيب
ويقتل الغسق القمري بأماوجه
ويبلل شعره
ويلقي إليه سماء وفكره
ليشرب صفة شكي وظني
ويصبح أزرق في لون لحني
ويتحرق في شدة أواجه اغنياتي
وسفني
ويصبح أبيض تصبح لحيته بأسميته
ويصبح أخضر مثل أخضر العيون
الحزينة

انفعالات جامحة :

نحن أمام هذه الصور المتدفقة تتألف في حان وشوق تلمس وجه الحب الانساني في عواصره وملاصقه وانفعالاته الجامحة الرائسة في انغامه الصيفية التي تدرك النضرة ولكن الشاعرة لا تكتف أن تنتقل إلى بحر آخر له مذاق التاريخ أو صورة الزمن حين تقول :

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

منذ أواخر الأربعينيات وصوت نازك الملائكة الشعري يشع بغير الرومانسية الجديدة التي تعيل إلى التمدد على الشكل الحتمي للقصيدة التقليدية ولكنها تصح جعلها لنظير حركة التجديد متواصلة في أساسها الأيقاعي مع سياق الشعر العربي عبر تاريخه الطويل ولهذا نرى النوازي في إبداع الشاعرة العراقية نازك الملائكة بين الجانب الخلاق في ميدان الشعر والجانب المعتدل في ميدان النظر النقدي للشعر الحديث. وسوف نتخ من البداية جانباً الدور الريدي للشاعرة والذي تلمح حول حوله النقد والدارسون لم يعقبهم يرى أن قصيدتها «الكلية» ١٩٤٧ كانت لحظة عصر الشعر الحديث ويعضهم يضع لواء الريدة في يد السيف من أجل قصيدته. «هل كان حياء ١٩٤٧ وأخرون يعيدون بالتجربة كلها إلى محاولات آخرين مثل - بكثير - وفريد أبو حديد - ولويس عوض وغيرهم.

ولكن هذه قضايا خالصة لا تؤثر كثيراً في ميدان رعد الظواهر الأدبية وحركات التجديد المعاصرة... وتبلي لأمنا التجربة الأدبية والنقوية للشاعرة العراقية نازك الملائكة مثبته في دواوينها الشعرية مشقة الليل ١٩٤٧ و مشاطيا وريادة ١٩٤٩ - قرارة البجة - ١٩٥٧ - مشيرة القمر ١٩٦٥ أساساً الحياة وأغنية الإنسان ١٩٨١ و بغير الوانه البحر ١٩٧٧ ودراساتها : قصائلي الشعر المعاصر ١٩٦٢ - شعر على شخص طه ١٩٦٥ - التجزئية في الموضع العربي - ١٩٧٢ - وقد ظلت الشاعرة تراوح منذ تجربتها الشعرية الأولى بين الوان من الرومانسية ونزوع إلى الرمزية مع ترأس واضع في عمق الحركة الشعرية مع التيار الكلاسيكي المتأثر بظلال إيتزال والشعر اليرمليكي التجريدي وتصح هذه الرؤية على وجه التجديد في دواوينها الثلاثة الأولى «مشقة الليل» - مشاطيا وريادة - قرارة البجة» غير أن الشاعرة التي تتحل من ثقافة أجنبية لا تتاح إلا للصدفة بين الكثر وثقافة أجنبية لا تتاح إلا لعملة لتتراءى حارات أن تحمل التوازن لغتها وأدبها شاعرنا الذي يعد في مجله برمانا أكيدا على مشروعية التجديد

صورة فنية :

فقد أصبحت رؤية الشاعرة للعالم نابعة بالصفاء معقدة على بلاغة الصورة الفنية التي ترتقي من تفاصيل الطبيعة وتواجرها صور توحى لك بتوالي التيات وحركة المعقدة والبسيطة في الوقت نفسه. لقد انتقلت الشاعرة بتجربتها من أشواق القلب إلى تجليات الروح حيث يفتقر الحب الانساني إلى النظرة الأولى وتتراجور نار الشهوات ليصبح الضوء ناعما من الذات السامية وجدها كما في قصيدة سنابل النار، حيث تصور النار كمرادف للبحر - ومثل الحب - وهذا التماثل السعة مراوغة فلا تلتصق -

غفتم من لهيب مسأل. ذروق شوق
أصفر الصلري
ونهل لثغر الأمواج مجنون فلا يحبس

قلبين متغلبين -

سألت عن البحر هل تتغير وانه ؟
وهل تتلون أواجه ؟ هل ترى تبدل
شظائنه

نعم يا حبيبي
وبحر يلاطم وديان نفسي
ويرجل غير موافق لون وشمس
وعبر حقل مغيب
ويقتل الغسق القمري بأماوجه
ويبلل شعره
ويلقي إليه سماء وفكره
ليشرب صفة شكي وظني
ويصبح أزرق في لون لحني
ويتحرق في شدة أواجه اغنياتي
وسفني
ويصبح أبيض تصبح لحيته بأسميته
ويصبح أخضر مثل أخضر العيون
الحزينة

انفعالات جامحة :

نحن أمام هذه الصور المتدفقة تتألف في حان وشوق تلمس وجه الحب الانساني في عواصره وملاصقه وانفعالاته الجامحة الرائسة في انغامه الصيفية التي تدرك النضرة ولكن الشاعرة لا تكتف أن تنتقل إلى بحر آخر له مذاق التاريخ أو صورة الزمن حين تقول :

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

جدي بعد كان في الطفولة حد
طندا، كندا، حداء، شع، ومدر ويرف

NOW

Enjoy a good low tar cigarette

2mg

تصديق حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصلحك بالامتناع عنه

رسالة اليوم يا جرح السنين



وأخيراً تبديت لحظة الفرح التي أخافها..
ورجعت أبحر في عذابي..
استنشق الألم..
اغرق فوق وسادة الوجع..
وتطول بي ساعات الليل..
ثم..

استيقظوا المطلوب مني بعد ذلك الكثير..
مطلوب.. أن أضحك.. أن أجمل..
أن أغسل كل حزائي..
وأضع قلبي يائساً..
تحت الوسادة..
وأحفظ ألمي داخل فمي والوجه حتى يتمزق.. ثم أبلعه..
وبعداً..

أجتر الكلمات.. وأغتصب البسمات..
وأتمنّى النظرات والضحكات..
مطلوب مني..
أن أحفظ دموعي داخل زجلاجتي..
بعد ذلك أبحث عن من يشترىها..
بضخمة تفصل وذات المرأة من شفتي..
مطلوب مني..

أن أغسّر راسي داخل أعينهم حتى يوقنوا أنني قد فعلت المطلوب..
أ.. كم يسوم داخل الوجع..
وشعري في معاني حرارة (الفرح) وثقت قلبي مطبقهم القاسية..
ويعود الليل..
وأغلق على نفسي داخل صندوق الماضي الدفين بداخلي..
وأبش حتى ترتعش أوصالي..
وينثر الوجع في أجزائي..
يا جرح السنين المربوط..
يجوف بسمني..

أتركني بلوعي.. بالي.. بعذابي.. بدموعي..
ولكن..
لا تستيقظ في كل حين من تربة الأيلام الخسيسة..
وتتسبب سيكتك في قلبي..
وفي العمق..
تنتقل قطرات دم حمراء..
تليق من صدر جرحي..
يتغلغل في سكوني الممت.. الصلخب..
مواء تلك القطعة البهيمية الجائعة..
تكرني..

بأن أمامي مشوار طويل جداً..
مع ذلك الليل..
أبش أيضاً..
بأنها أيضاً تتألم..
وتتمزق لوعة..
يجب علي أن أكف..
فلا أدع تريح سكر الألم..
ولا يوح يخرج تلك الكلمات الخسيسة في مقاربات الصمت..
القابعة في صدي..

ذكرى الحربي

من / حسن إبراهيم دبلوك - لندن

الأفق السياسي الوطني للخدمة العامة في السودان

الحلقة الأخيرة

(١٤) ضرورة أن تكون تبيعة ديوان شؤون الخدمة إلى مجلس الوزراء حتى لا تمارس عليه ضغوط الوزارات بأحداث وظائف دون أسس علمية. **فلسفتها** الديوان يمكنه من التحرك بحرية كاملة وإبداء رأيه الفني في مبررات الموافقة أو عدمها في أحداث الوظائف، دون أي مؤثرات خارجية. **وهذه** وحده يمكن تأمين الضمانات الكافية بالأحداث الوظائف بطرق **عقلانية** أو **أرضاء** جهة ما أو الاستجابة لضغوط أي جهة.

أن موضوع ترشيح الخدمة العامة وتقويمها من الموضوعات الحساسة **والهامة** التي ينبغي أن تعالج بحرص شديد، وحذر لترسيخ مبدأ العدالة **وتكثيف** تشابكها وتعقيدها، وقد تصدر قرارات - إذا لم يكن هذا نهجها - **تطرح** بالائتلاف وتعزز غيرهم، ويصبح الخاسر الوحيد هو الدولة، وما ينجم **عن ذلك** قد يضاعف سوء وتدني الخدمة العامة، فيصاحب تصدات الدول **ترديدها**.

والناظر إلى تشكيل الوزارة الحالية لا يجتهد كثيراً في معرفة أن معظم **وزرائها** من المختصين الأكاديميين، الأمر الذي يجعل خبراتهم العملية أقل **بكثير** من النظريات التي تختبرها أذهانهم.

وتلعب علماء خلل تسير دفة العمل لا بد له من عامودين أساسيين، وهما **العلم** والخبرة، أي النظرية والتطبيق، وعليه لا بد من احتواء هذا الفراغ **بتشكيل** مجموعة من ذوي الخبرة في كل وزارة لاسداء النصيحة للوزراء، **وتكون** هذه المجموعة عوناً للوزراء في الفكر والنهج العملي التطبيقي، **ويستدعي** ذلك العمل على منع تدخل الاختصاصات، والفصل الواضح بين **مهام** السلطة التشريعية بمؤسساتها المتنوعة، ومهام السلطة التنفيذية **بإجراءاتها** المختلفة، وذلك منعاً لتركز سلطة القرار في جهة واحدة، **فالموضوع** خلمير فعلاً ما لم تعدد هذه الاختصاصات ويوضح.

وليس كافياً إضاح الفصل بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية **فقط** بل لا بد من تحديد الصلاحيات أيضاً بين السلطة التشريعية **ومؤسساتها**، وكذلك تحديد متى وكيف؟ ولماذا؟ يتم التفويض من واقع أن **التفويض** سلاح ذو حدين، إذا تم استغلاله بفهم تام وبإخلاص ونزاهة **سكن** إحدى مراكز مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ، أما إذا لم يستغل **بما ينبغي** أن يكون، انقلب إلى سلطة قروية متمركزة في يد فرد واحد، فإذا **تضاعف** ذلك وأصبح نهجاً لعدد من المفوض لهم، عدنا مرة أخرى إلى دوامة **المادة** (٨١) في الدستور المعمول به إبان النظام السابق علماً بأن **الديمقراطية** الحديثة لا تخطر بمسافة واسعة من الديمقراطية العسكرية.

اللغة العربية وعوامل نهضة الأدب في العصر الحديث

مختارات من كتاب الألب والنصوص لمصنف الثالث الثلوي.

رجالا وإكفاء وأدت بناتني وسعت كتاب الله لفظاً ولفظاً وما ضقت عن أي به وعظمت فكيف أضيق اليوم عن وصف الة وتنسيق أسماء المختصرات

ويقول :

أرى كل يوم بالجرائد مزقاً من القبر يندبني بغير أشاة وأسمع للكتاب في مصر ضجة فاعلم أن الصالحين نعماني

وآثار المسألة مرة أخرى دعا إنجليزي آخر - كان مهندساً للري في مصر وهو وليم ولكوكس (سنة ١٩٢٦م) إلى هجر اللغة العربية وخطاً بهذا الاقتراح خطوة عملية فترجم أجزاء من الانجيل إلى ما سماه (باللغة المصرية) وكانه خشي أن يفعل ذلك القرآن خوفاً من المسلمين ورجالهم وقد نوه سلامة موسى بالباحث الإنجليزي وأبدى ثائرت ذلك ثائرة الناس من جديد وعادوا لمهاجمة الفكرة، والتدريج بما رواها من الدوافع السياسية والدينية ولكن الدعوة استطاعت أن تجتذب نفراً من دعاة الجديد هذه المرة واتخذوا القومية والشعبية ستاراً لدعوتهم إذ كان لكل هذه الكلمات رواج في هذه الفترة، والغريب أن تقدم عضو من الأعضاء بجميع اللغة العربية في مصر هو عبد العزيز فهمي سنة ١٩٤٣ باقتراح كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية وشغل الجميع باقتراحه مدة ثلاث سنوات وواضح من كل هذه الآراء أن مرجعها فئتان :

١ - فئة مستعمرة تجد في هدم اللغة العربية هدماً لأحد الدعائم الهامة في تماسك الشعب العربي وتمسكه دينه. ٢ - فئة سارت في ركب المستعمر لمصلحة دينية غير إسلامية أو مصلحة سياسية تلقاً للمستعمر !

وبعد أن سكنت الدعوة زمناً ظهر من الكتاب من يدعو إلى التوسط بين الفصحى والعامية ومن يدعو إلى فتح باب التصور في اللغة والاعتراف بحق الكتاب في تغييرها كيفما كان هذا التغيير وإلى أي مذهب ذهب ومنهم من يدعو إلى إسقاط أبواب بعضها من النحو أو تعديل بعض قواعده أو تبسيطه بأسلوب أو يآخر. وقد أبطل المدافعون عن العربية كل مزاعم خصوصها فأبرز خليل الباراجي في رده على اقتراح (المقتطف) سنة ١٨٨٨ نقطتين **أولهما :** أن اتخاذ العامية لغة للكتابة فيه هدم بنائية التصاريح العربية بأسرها وإضاعة كثير من جهود المتقدمين ثم تكلف مثلاً في المستقبل، وأما الأخرى فهي أن عامة الناس وجهلهم يفهمون العربية الفصحى ويتقونها على غير ما يدعيه خصوم العربية كذلك لا ننسى دور مجلة «الهلال» عام ١٩٠٢ وردها على خصوم اللغة العربية قائلة :

١ - أن المسلمين لا يستغنون عن الفصحى لطلالة القرآن والحديث وسائر كتب الدين. ٢ - أن العربية ليست غريبة على أفهام العامة إلا إذا أريد التعقيد واستخدام الألفاظ الغريبة. ٣ - أنه لا يجوز قياس العربية على اللاتينية لأن الفرق بين اللاتينية وقروها أبعد كثيراً من الفرق بين العربية الفصحى وقروها العامة. ٤ - أن الزعم بأن اللغة العربية بدع في اللغات بأمتياز اللغة المكتوبة فيها عن اللغة المحكية زعم باطل لأن اللاتينيين مثلاً يكتبون العلم بلغة لا يفهمها عوامهم وكذلك الفرنسيون والألمان وغيرهم من شعوب أوروبا. ٥ - أن الداهيين إلى أن تتخذ كل أمة عربية لهجتها العامة هم القائلون بأنحلال العالم العربي وتشتت شمل الناطقين بالعربية.

وتعود وتقول بأننا لسنا في حاجة بعد ذلك إلى القول أن هذه الدعوة الهدامة قد أخفقت إخفاقاً تاماً بل إن بعض الكتاب الذين حملوا لواهما في شياهم قد عدلوا عنها وأصبحوا أشد تمسكاً بالفصحى مستنكرين من شباب الجيل الجديد ضعفهم فيها وبعدمهم عنها.

اعداد:

محمد عبد الله محمد العسيري

وتأبى الحروف

عندما تتفلق الأشياء وترسم في مخيلتي لأحظلت الوداع عندما ترمد الكلمات وترفض معاقلة البراع عندما تضيق الفكرة في جوف القريحة وتعلن النفس لحظلات الصراع وعندما تتوسد الخجلان أزقة الدجى وكأنما تخشى الضياع عند الأحلام تتحول خرافة وتنتبد الأمل من طول المسافة وعندما الكلمات تتلوه سخافة وشجي للحن يخلوه الطرافة وعندما الأهل تحلل الأمكن وعاربت الساعات تخفي بانصباغ وعندما يكون الشيء ضد الشيء وحروف الشعر تأتي أن قطاع وعندما تبعد عني ويصبح بيني وبينك ألف باع انصهر في بوقعة الأماني واعيشك يا ذاك الحلم

يوسف الحداد

فتنسية

المطلوب صياغة جديدة للنظريات الاقتصادية الوضعية

تعقيب على مقال :

«نظام اقتصادي إسلامي.. وليس اقتصاداً إسلامياً»

هناك قضية أخرى وردت في مقال الكاتب أريد أن أعلق عليها وهو عدم دقة عندما تحدث عن مفهوم النظام الاقتصادي Economic System حيث لم يوضح العلاقة بين المذهب الاقتصادي والنظام الاقتصادي، فالمذهب الاقتصادي هو الأيديولوجية والفلسفة النظرية التي تنتهج في الحياة الاقتصادية بغية تحقيق مفهوم معين للنقد الاجتماعي. وبما كان مفهوم العدالة الاجتماعية لا مدلول قد يختلف من فئة لأخرى جاءت هذه المذاهب نتيجة ذلك متباينة في نظرتها للعدالة الاجتماعية. فالمذهب الاشتراكي يرى العدالة في تأميم وسائل الإنتاج لأن ذلك هو السبيل الوحيد في نظره لأن تستقر طبقة البلوريتاريات حقوقها التي سلبها الرأسماليون بالتوسيع الرأسمالي غير العادل حسب نظرية فائض القيمة، وفي الاتجاه الأخرى يرى المذهب الرأسمالي أن العدالة الاجتماعية تحقق بالحرية الاقتصادية المنافسة لأن رفاهية المجتمع تحقق برفاهية الأفراد، هذا هو مفهوم المذهب المذهب الاقتصادي الذي جاء بنظريات اقتصادية انتقد فيها الكلاسيكيات الانتاج بجميع أنواعه المادية والمعنوية والاستهلاك والتبادل ويعني ذلك أنه يمكن أن يكون هناك عدة أنظمة لتطبيق مذهباً واحداً أو فلسفة واحدة وذلك حسب البيئة والمكان فلكل نقد دولا للاتحاد السوفياتي والصين واليابان وتشيكوسلوفاكيا تطبيق الفلسفة الاشتراكية ولكن بسبب تفاوتة في الالتزام بالمذهب فكل دولة تبني لنفسها نظاماً يتكون من تلك القواعد التشريعية التي تعتمدها لتنظيم الإنتاج والتبادل... الخ وبالتالي نجد دولا تأخذ بالفلسفة الرأسمالية القائمة على الحرية ويتبنى لنفسه أنظمة قد تختلف في درجة الالتزام بهذه الفلسفة وهذا هو الذي حدث عندما تحولت الأنظمة الغربية عن الالتزام بالفكر الاقتصادي الكلاسيكي بعد جون كينز المفكر الاقتصادي الإنجليزي الذي جاء بنظريات اقتصادية انتقد فيها الكلاسيكيات الذين كانوا يؤمنون بميكانيكية السوق في تصحيح الاختلال الاقتصادي في الاقتصاد ومن هنا نشأ the long run أي البعد كمال الناس ويموتون in dead اليد الجميع جاء كينز ليقول لهم أنه في الأمد البعيد كل الناس يموتون in dead الاقتصادي ومن هنا انتبه الاقتصاد الغربي منهج الاقتصاد المختلط كما أورد ذلك صاحب المقال.

أما التوجهات الاقتصادية في الإسلام فهي أولاً تمثل مذهباً اقتصادياً بمعنى المصطلح الدقيق لأن هذه التوجهات جاءت بصيغة نفي الظلم أو تحقيق العدالة فالإسلام الذي جاء بنظريات اقتصادية انتقد فيها الكلاسيكيات لا تقبلون ولا تقبلون، والزكاة فرض لأن الحكمة الإلهية عندما اقتضت وجود الأخلاق والفقراء جعلت في أموال الأغنياء ما يكفي الفقراء والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم... والأية والعديد من آيات القرآن لا تترك أحد الفقراء عديم الأمل بل تأمر بالعدل من ناحية وظلم للضعف من ناحية سريان اللغة في المعاملات بما أهل الذين آمنوا أوفوا بالعقود، والسنة والكتب ظلم لأنهم يعطلان دورة المال التي عليها قوام الحياة الاقتصادية... ولا تؤثروا السلفاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً... الخ. وهذا المذهب الاقتصادي الإسلامي هو جزء من نظرة الإسلام للكون والحياة وهذه الفلسفة تتميز بالنظرة للملكية بمرتبتين لا يشاركها فيها غيرها من الفلسفات الاقتصادية :

(١) إن الملكية أصلاً هي لله... له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى» وما وجد من تلك في أيدي البشر فهو عن طريق الاختلاف وتعني عقيدة الاختلاف هذه أن الملك الكلي على أن يلزم بتوجيهات صاحب المال الأصلي ولما كان الملك هو الله تعالى والخلق كلهم عيال كما ورد في الحديث كان قمة مفهوم العدالة التزام الناس بتوجيهات الله التي لا تحايي أحد.

(٢) منهج الإسلام في الملكية لا يمثل درجة بين المذاهب الاشتراكية والرأسمالية كما يفهم كثير من الكتاب خطأ عندما يقولون أن الإسلام يقع وسطاً بين الاشتراكية والرأسمالية والخطأ في ذلك حقيقة أن الإسلام يقع بالرغم من أنه ينظر إلى نوعي الملكية كحقوق ثابتين متكاملين إلا أن درجة الاختلاف بينهما معينة من أي منهما قد تختلف من بيئة لأخرى ومن مكان لآخر لأنه قد يأتي ظرف معين تقتضي المصلحة فيه درجة كبيرة من تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي والضرورة تقدر بقدرها كما يقول الفقهاء وقد يحدث العكس أيضاً لذلك كان الأصل من ثبات نوعي الملكية في الإسلام وتفاوتت درجة الاختلاف بينهما بتفاوت الظروف ويعتقني المصطلح.

(٣) إن النظام الاقتصادي في الإسلام بحسب التعريف السابق ذكره للنظام هو القواعد التي جاءت تنظم الملكية والعمل والإنتاج والاستهلاك والتبادل وكل هذه القواعد تشريعات من صنع الحكيم الخبير. فكانت المذهب الذي يعكس مفهوم الإسلام للعدالة يعكس في شكل نظام يطبق في حياة الناس ومن هنا نعلم أن بعض الكتاب عندما يتحدثون عن هذه التوجهات الاقتصادية بأنها مذهب فهم محقون وعندما يتحدثون عنها بأنها نظام فهم محقون أيضاً لأن الإسلام يمتاز عن غيره بأنه وضع حتى التشريعات التي يطبق بها مفهوم للعدالة.

(٤) أما بالنسبة لتفسير الظواهر الاقتصادية بقوانين ونظريات تحكمها فهي تأتي من باب وظيفة العقل... قاله سبحانه وتعالى أودع في الإنسان نعمة العقل لتعنيه في عملية أعمار الأرض... فهو يفكر ويجتهد في التفكير لتفسير الظواهر حوله ولا يمكن للمسلم أن يفسر ظاهرها في مجتمعه بروية لا تلائم بيئته ونمط تفكيره وأسلوب حياته ولا كان في واد واجتهاداته في واد آخر بالضبط كمن يحاول تفسير الخلف الاقتصادي ويضع نظريات للنمو الاقتصادي في المجتمع المسلم بنظريات صيغت في مجتمعات تختلف في بيئتها ونمط تفكيرها وأسلوب حياتها عن المجتمع المسلم كما كان كثيراً من الظواهر الاقتصادية الضارة التي تضررها اقتصاديات اليوم إنما هي إفرازات طبيعية لثقافة تختلف عن ثقافة المسلمين... فالتفهم الاقتصادي مثلاً ظاهرة اقتصادية قد يفسرها الاقتصاد الغربي الذي لا يرى غصاصة في فلسفة القرض التي يقوم عليها نظامه التمويل قد يفسرها بأنها ناعمة عن التوسع في الائتمان ولعل وصفه الاقتصادي لعلاج هذه الظاهرة هي السياسة النقدية الائتمانية ليقال الطلب على السلع والخدمات ومن ثم تنخفض الأسعار وهكذا يقدم خبراء الاقتصاد التابعون لمعبدون النقد الدولي بهذه الوصفة العلاجية لكل اقتصاد في المجتمع الإسلامي يشكرون هذا الصداق الذي يسمى التضخم ! في الوقت الذي قد يفهم فيه اقتصادي مسلم أن ظاهرة ارتفاع الأسعار هذه يمكن أن تنجم عن المجتمع المسلم إذا قام نظام التمويل فيه على فلسفة غير فلسفة القرض بمعنى أن القروض بفائدة كنظام تمويل للمشروعات لا يتفق ونمط التفكير الإسلامي وقد يكون هذا المنطلق هو المفتاح الذي يقوده إلى صياغة جديدة لنظريات تفسر هذه الظاهرة ومن ثم يجد لها حلاً ويكون هنا الدين قد لعب دوراً في توجيه التفكير النظري ومثال ذلك أنه قد يأتي الباحث بنظرية يقول فيها أنه مادام أن سعر الفائدة هو الشرط لأن يجد المنتج تمويلًا لمشاعره فإن هذا السعر يمثل الحاجز بين المشروعات التي يمكن أن يقدم عليها المنتج والمشروعات التي سوف لن تروى النور في مجتمع يقوم نظام تمويله على هذه الفلسفة وذلك لأنه كما هو معروف في الفكر الاقتصادي أن المنتج لن يقدم على مشروع يكون العائد فيه أقل من سعر الفائدة وبذلك يحرم المجتمع من قيام كل المشاريع التي يكون عائداتها أقل من سعر الفائدة وما أكثرها وذلك يتأثر حجم الإنتاج في المجتمع. وبهذه النظرة التي بنيت أساساً على نظرة المجتمع المسلم للربا يمكن أن تكون هناك نظريات تفسر ظاهرة التضخم بأنها إفراز طبيعي لنظام القرض بفائدة في الإنتاج لأن الفائدة بالإضافة إلى ما ذكر فهي تمثل جزءاً من تكلفة الإنتاج في هذا النظام وبذلك تتضخم قيم السلع المنتجة وفي النهاية هي زيادة في أسعار السلع يدفعها المجتمع ويستأثر بها صاحب المال الذي يقوم بالائراض... وهكذا يمكن صياغة كثير من النظريات التي تفسر واقعنا الاقتصادي بظواهره المختلفة ومن هنا لا يمكن بناء الفكر النظري الاقتصادي بمعزل عن البيئة العكسية التي يؤسرها بها المجتمع لأن هذه الظواهر قد تكون إفرازات لنمط تفكير غريب عن هذا المجتمع... وأرد أن أذكر حقيقة ربما يعرفها علماء التاريخ أن المجتمعات المسلمة عبر التاريخ لم تشظ ظاهرة التضخم بالطريقة التي ظهرت بها بعد أن عرف العالم نظام التمويل بالفائدة حتى أن ارتفاع الأسعار الذي شوهه في الفترات التاريخية المختلفة في المجتمعات المسلمة كان نتيجة لظروف بيئية ترتبط بالجفاف وخلافه.

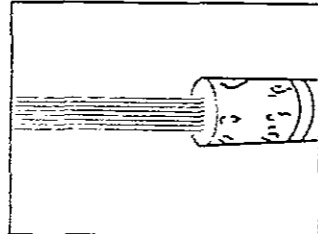
الدكتور عبد المنعم القوسي
قسم الدراسات الإسلامية - جامعة الملك سعود - الرياض

انتهى

كان قد ذكر سهواً في الحلقة الثالثة من هذا الموضوع المنشورة في عدد يوم الخميس ١٩٨٧/٣/٢٦، بأنها الحلقة الأخيرة ونحن نعتذر للقراء عن هذا السهو. وننشر اليوم الحلقة الرابعة والأخيرة من هذا البحث المهم للتعلم والقوسي. وبه نختتم النقاش الواسع والقيم الذي جرى في زاوية لطيفة اليوم، حول موضوع الاقتصاد الإسلامي.

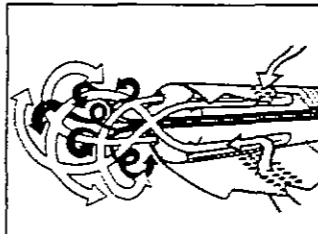
نجاح تكنولوجيا فائقة

الفلتر العادي

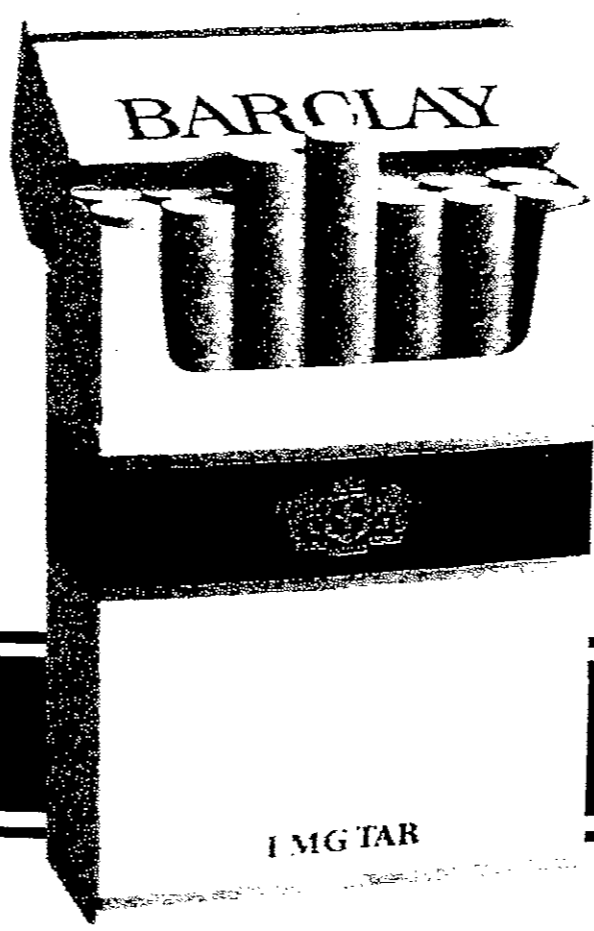


فلتر أكترون

(ACTRON)



تغييراً جذرياً في تصميم فلتر السيارة. ففي نهاية الفلتر يلتصق الدخان والهواء معاً ويندوران داخل الفلم، مما يعطيك مذاقاً خاضعاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سز فلتر أكترون وسز المذاق الخاص لسيجارة باركلي.



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيجارة باركلي وتصميمها لكم. أنها سيجارة ذات نكهة غنية رائحة ورائحة من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمسك الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل



باركلي



1 MG TAR

المُتعة بالتصميم

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتصحك بالإمتناع عنه

٨٢٦ ٩٤٧ - ٨٢٦ - ٨١٠ ت
 تخلص ١٢٧٢ - ٨٠١ م. كافر اس. بح
 ص ٥٥ - ١١ - ٤٣١
 الملكة العبد السجود

